

Ministero dell'istruzione e del merito



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“GIOVANNI VERGA” – COMISO (RG)**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e secondaria di 1° grado

97013-COMISO(RG)-VIA ROMA-C.F.82001520889-C.M. RGIC816006

Tel.0932/961233-PEO: rgic816006@istruzione.gov.it -PEC:rgic816006@pec.it– Sito: icvergacomiso.edu.it

Concorso Nazionale “M° Giovanni Cascone”

1° edizione

per gli studenti delle Scuole ad Indirizzo Musicale

di primo grado, licei musicali, solisti, Scuole di musica, Associazioni musicali

Comiso, dal 5 all'8 maggio 2026

REGOLAMENTO

Art. 1. Il Concorso è riservato a tutti gli alunni delle Scuole ad Indirizzo Musicale di I grado e licei musicali, solisti, Scuole di musica, Associazioni musicali ed ha lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale.

Art. 2. Il Concorso si svolgerà a Comiso (RG) dal 5 — all'8 maggio 2026 presso la sede Centrale dell'I.C. “G. VERGA” di Comiso.

Art. 3. Il concorso si articolerà in tre sezioni e tre categorie:

SEZIONE I

“SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE”

CATEGORIA SOLISTI

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

La categoria “SOLISTI” è articolata nelle seguenti sottocategorie:

- A: Solisti di Pianoforte

Sezione A 1 prima media

Sezione A 2 seconda media

Sezione A 3 terza media

- B: Solisti di Chitarra

Sezione B 1 prima media
Sezione B 2 seconda media
Sezione B 3 terza media

- C: Solisti Fiati

Sezione C 1 prima media
Sezione C 2 seconda media
Sezione C 3 terza media

- D: Solisti Archi

Sezione D 1 prima media
Sezione D 2 seconda media
Sezione D 3 terza media

- E: Solisti di altro strumento (tutti gli altri strumenti)

Sezione E 1 prima media
Sezione E 2 seconda media
Sezione E 3 terza media

I partecipanti delle sezioni Solisti C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore (l'accompagnatore non è valutabile).

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria due copie dei brani presentati e un documento a firma del Dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA

Alla Categoria "Musica da Camera" possono partecipare formazioni dal duo al sestetto con programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso. Prima dell'inizio della prova ogni formazione dovrà presentare alla giuria due copie dei brani presentati e un documento a firma del Dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso. La categoria Musica da Camera è articolata nelle seguenti sottocategorie:

- F: Pianoforte

Sezione F 1 prima media
Sezione F 2 seconda media
Sezione F 3 terza media

- G: Chitarre (qualsiasi formazione)

Sezione G 1 prima media
Sezione G 2 seconda media
Sezione G 3 terza media

- H: Archi (qualsiasi formazione di archi o archi e pianoforte)

Sezione H 1 prima media

Sezione H 2 seconda media

Sezione H 3 terza media

- I: Fiati (qualsiasi formazione di fiati o fiati e pianoforte)

Sezione I 1 prima media

Sezione I 2 seconda media

Sezione I 3 terza media

- L: altri strumenti (tutti gli altri strumenti con o senza pianoforte)

Sezione L 1 prima media

Sezione L 2 seconda media

Sezione L 3 terza media

CATEGORIA ORCHESTRE

È ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. È comunque consentita la partecipazione di ex allievi purché licenziati nel biennio scolastico precedente, per un massimo del 10% del totale dei componenti. All'uopo l'orchestra partecipante dovrà produrre un documento a firma del Dirigente scolastico con Nome, Cognome e luogo data di nascita dello strumentista e dichiarazione di aver frequentato la scuola partecipante negli anni precedenti.

Il programma è a libera scelta per la durata massima di 30 minuti compresi tutti gli spostamenti e sistemazione per la categoria orchestra. In caso di superamento, la commissione potrà interromperà l'esecuzione.

SEZIONE II **“LICEI MUSICALI”**

CATEGORIA SOLISTI

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

La categoria “SOLISTI” è articolata nelle seguenti sottocategorie:

- A: Solisti di Pianoforte
- B: Solisti di Chitarra
- C: Solisti Fiati
- D: Solisti Archi
- E: Solisti di altro strumento (tutti gli altri strumenti)

I partecipanti delle sezioni Solisti C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore (l'accompagnatore non è valutabile.).

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria due copie dei brani presentati e un documento a firma del Dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA

Alla Categoria “Musica da Camera” possono partecipare formazioni dal duo al sestetto con programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso.

Prima dell'inizio della prova ogni formazione dovrà presentare alla giuria due copie dei brani presentati e un documento a firma del Dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

La categoria Musica da Camera è articolata nelle seguenti sottocategorie:

- F: Pianoforte
- G: Chitarre (qualsiasi formazione).
- H: Archi (qualsiasi formazione di archi o archi e pianoforte)
- I: Fiati (qualsiasi formazione di fiati o fiati e pianoforte)
- L: altri strumenti (tutti gli altri strumenti con o senza pianoforte)

CATEGORIA ORCHESTRE

È ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso.

Il programma è a libera scelta per la durata massima di 30 minuti compresi tutti gli spostamenti e sistemazione per la categoria orchestra. In caso di superamento, la commissione potrà interromperà l'esecuzione.

Art. 4 Le commissioni giudicatrici saranno composte dai docenti di strumento musicale nelle scuole medie e nei conservatori o istituti pareggiati.

Art. 5 Il giudizio delle commissioni è inappellabile.

Art. 6 La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi quale risulta dalla media dei voti formulati da ogni singolo commissario con l'esclusione del voto più alto e quello più basso.

SEZIONE III

SEZIONE SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI MUSICALI E PRIVATISTI

CATEGORIA SOLISTI

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

La categoria “SOLISTI” è articolata nelle seguenti sottocategorie:

- A: Solisti di Pianoforte
- B: Solisti di Chitarra
- C: Solisti Fiati
- D: Solisti Archi
- E: Solisti di altro strumento (tutti gli altri strumenti)

I partecipanti delle sezioni Solisti C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore (l'accompagnatore non è valutabile).

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria due copie dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA

Alla Categoria “Musica da Camera” possono partecipare formazioni dal duo al sestetto con programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso. Prima dell'inizio della prova ogni formazione dovrà presentare alla giuria due copie dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso.

La categoria Musica da Camera è articolata nelle seguenti sottocategorie:

- F: Pianoforte
- G: Chitarre (qualsiasi formazione).
- H: Archi (qualsiasi formazione di archi o archi e pianoforte)
- I: Fiati (qualsiasi formazione di fiati o fiati e pianoforte)
- L: altri strumenti (tutti gli altri strumenti con o senza pianoforte)

Art. 7 Valutazione dei concorrenti e premi:

CATEGORIE SOLISTI

1° premio assoluto 100/100: una borsa di studio di € **100,00** e **DIPLOMA** ricordo del concorso.

1° premio 95/99 un attestato ricordo del concorso.

2° premio 90/94 un attestato ricordo del concorso.

3° premio 85/89 un attestato ricordo del concorso.

A tutti partecipanti verrà rilasciato un attestato di merito.

CATEGORIA ORCHESTRE

1° premio assoluto 100/100 di € **400,00**, e una targa ricordo del concorso.

1° premio 95/99 attestato ricordo del concorso

2° premio 90/94 attestato ricordo del concorso

3° premio 85/89 attestato ricordo del concorso

CATEGORIE MUSICA DA CAMERA

1° premio assoluto 100/100 di € **200,00** e una targa ricordo del concorso.

1° premio 95/99 attestato ricordo del concorso

2° premio 90/94 attestato ricordo del concorso

3° premio 85/89 attestato ricordo del concorso

PREMIO M° GIOVANNI CASONE

Verrà assegnato al miglior solista di tutte le categorie e consisterà in buono offerto da Arte Sonora di € **50**.

La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi. Sono ammessi più premi *ex aequo*.

Art. 8. I concorrenti dovranno inviare, secondo la modulistica allegata e pubblicata sul sito <http://icvergacomiso.edu.it>, la propria domanda di iscrizione tramite PEC o e-mail entro e non oltre il **13 aprile 2026**, indirizzata a Istituto Comprensivo “G. Verga” via Roma s.n.c. 97013 Comiso (RG) tel 0932 961233, e-mail rgic816006@istruzione.it, rgic816006@pec.istruzione.it. Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di iscrizione. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo la pubblicazione del calendari.

La domanda di partecipazione dovrà contenere, a pena di inammissibilità, attestazione di pagamento delle seguenti quote di partecipazione:

CAT. solisti scuola media € 10

CAT. solisti licei musicali € 15

CAT. solisti associazioni musicali, scuole di musica e privatisti € 20

CAT. orchestra scuola media € 5 a componente dell'orchestra

CAT. orchestra liceo musicale € 7 a componente dell'orchestra

CAT musica da camera scuola media € 7 a componente

CAT musica da camera liceo musicale € 10 a componente

CAT musica da camera associazioni musicali, scuole di musica e privatisti € 15 a componente

L'assegnazione dei premi avverrà nell'ultima giornata, alla fine di tutte le esibizioni di ogni sezione e categoria.

La quota di partecipazione, non rimborsabile, dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a I.C. “G. VERGA” COMISO, **IBAN: IT20P0503684450T20140140012** Causale: iscrizione 1° concorso “M° GIOVANNI CASONE”.

Art. 9 Il calendario delle prove verrà reso noto in tempo utile telefonicamente ai referenti delle scuole partecipanti.

Art. 10. La commissione potrà chiedere ai candidati di ripetere o di interrompere le esecuzioni. In caso di superamento dei tempi massimi previsti per le audizioni, la commissione potrà interrompere l'esecuzione. In ogni caso, la parte in esubero non verrà giudicata.

Art. 11. In caso di registrazioni audio-video effettuate durante il concorso, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso. Gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare tale materiale a scopo promozionale relativo al concorso.

Art. 12. Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico dei partecipanti.

Art. 13. In caso di mancata presentazione di una scuola all'orario prestabilito, gli organizzatori potranno spostarne le audizioni in qualsiasi momento della giornata oppure decidere di cancellarle, interamente o parzialmente, in base al tempo ancora a disposizione.

Art. 14. Gli organizzatori non saranno responsabili di furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati o delle scuole.

Art. 15. La commissione si riserva il diritto di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.

Art. 16 Il programma è a libera scelta. I candidati e le orchestre e gruppi da camera dovranno consegnare alla commissione due copie dei brani musicali proposti.

Art. 17 Il calendario delle prove verrà pubblicato e comunicato alle scuole partecipanti una settimana prima del concorso.

Art. 18 L'organizzazione metterà a disposizione delle orchestre una batteria completa, xilofono, glockenspiel, cassa, pianoforte, n.1 pianoforte digitale, amplificatore basso, n. 20 leggi, service audio. Le scuole dovranno provvedere a tutto ciò che serve per le loro esibizioni. La Commissione preferirebbe mantenere le esibizioni più acustiche possibili.

Art. 19 Con la sottoscrizione della domanda di iscrizione i partecipanti esprimono il consenso sia al trattamento dei dati personali da parte della Scuola organizzatrice del Concorso, ai sensi del D. Lgs 196/2003 e s.m.i., che all'eventuale pubblicazione di fotografie e riprese relative alle fasi del concorso, rinunciando così ad avanzare pretese o richieste di qualsivoglia genere nei confronti dell'Organizzazione o dell'Ente trasmittente. I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Verga" di Comiso.

Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi a:

Prof. Giovanni Andrea Strada 3934273120 stradandrea@virgilio.it
Prof. Giuseppe Biazzo 3475587663 giuseppebiazzo@tiscali.it

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Cafiso

1° Concorso Nazionale M° Giovanni Cascone

SCHEMA D'ADESIONE orchestre

Scuola.....

Indirizzo.....n.....

Città.....C.A.P.....

Tel.....Fax.....

P.iva/Cod.Fisc.

Coordinatore.....

Date di preferenza per le audizioni.....

Nome dell'Orchestra.....

Strumenti:.....

Nome del Direttore.....

Nome dei docenti.....

.....

Numero degli alunni.....

Programma d'esecuzione.....

.....

.....

.....

Durata min.

Il sottoscritto dichiara di accettare tutte le norme del presente regolamento.

Luogo e data.....

Il coordinatore

1° Concorso Nazionale M° Giovanni Cascone

SCHEDA D'ADESIONE

Solisti

Scuola.....

Indirizzo.....n.....

Città.....C.A.P.....

Tel.....Fax.....

P.iva/Cod.Fisc.

Nome e Cognome _____

Strumento _____

Docente: _____

Programma d'esecuzione

Durata min _____

Il sottoscritto dichiara di accettare tutte le norme del presente regolamento.

Luogo e data.....

Il coordinatore

1° Concorso Nazionale M° Giovanni Cascone

SCHEDA D'ADESIONE Musica da camera

Scuola.....

Indirizzo.....n.....

Città.....C.A.P.....

Tel.....Fax.....

P.iva/Cod.Fisc.

Coordinatore.....

Date di preferenza per le audizioni.....

Strumenti:.....

Nome del Direttore.....

Nome dei docenti.....

.....

Numero degli alunni.....

Programma d'esecuzione.....

.....

.....

.....

Durata min.

Il sottoscritto dichiara di accettare tutte le norme del presente regolamento.

Luogo e data.....

Il coordinatore
