

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

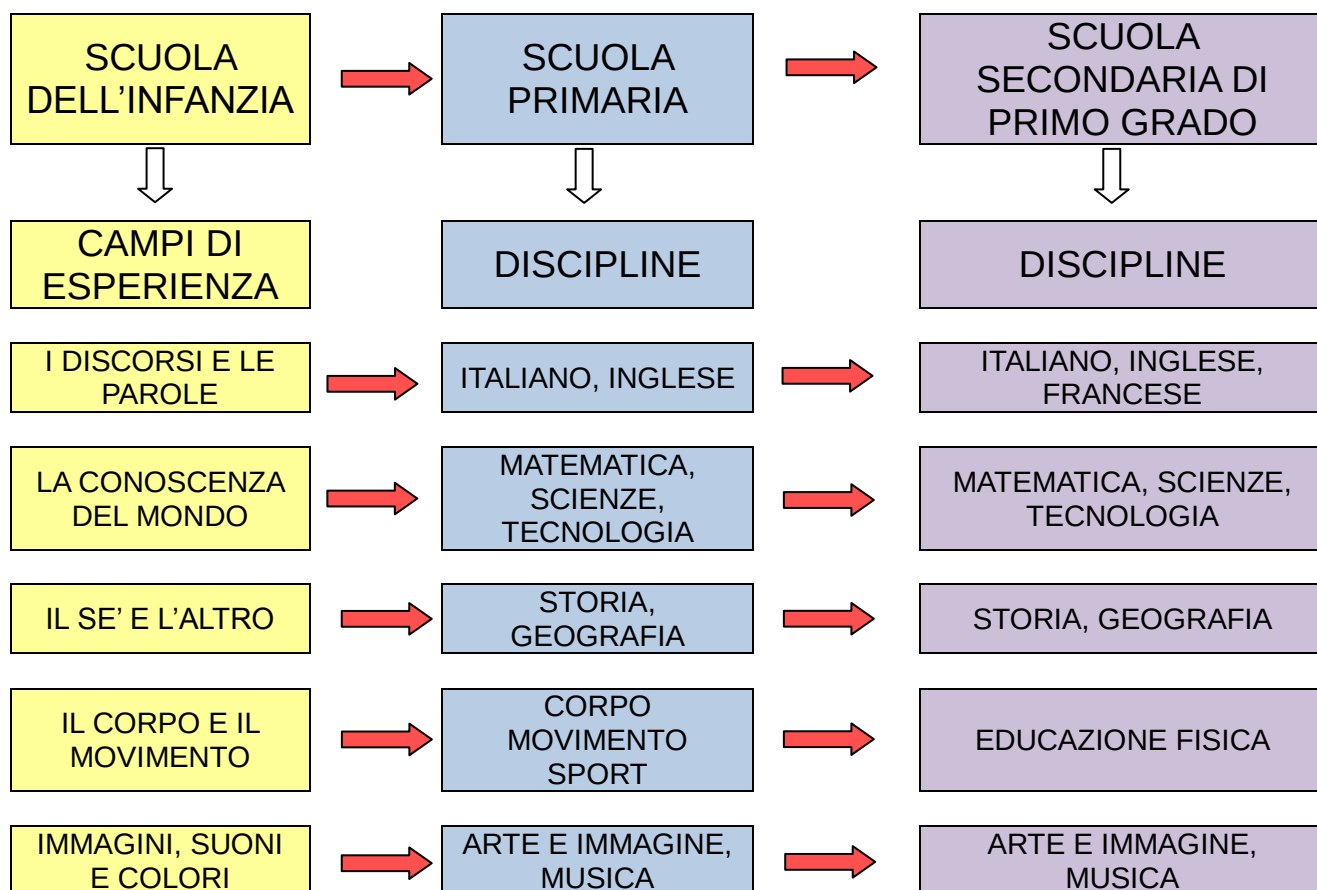


ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIOVANNI VERGA"
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di 1^a grado

97013-COMISO(RG)- VIA ROMA - C.F. 82001520889 - C.M. RGIC816006

☎ 0932/961233 - 📠 0932/731796 - ✉ rgic816006@istruzione.it ✉ PEC: rgic816006@pec.istruzione.it

CURRICULO D'ISTITUTO



La continuità è il punto di forza di un istituto comprensivo che mira a proporre un percorso didattico-educativo che accompagni e sostenga gli studenti dall'età di 3 all'età di 13 anni.

Secondo quanto suggerito nelle Indicazioni nazionali, i docenti dell'IC "G.Verga" assumono come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono le seguenti:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

In tale prospettiva, il concetto di "COMPETENZA" viene inteso come un insieme di conoscenze dichiarative, di abilità procedurali, di atteggiamenti, che si sviluppano lungo un percorso coerente, attraverso il quale si consolidano e si articolano, perseguendo una doppia linea formativa:

- verticale (una formazione che si snoda dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di 1° grado e che potrà continuare lungo l'intero arco della vita);

- orizzontale (una attenta collaborazione della scuola con gli enti esterni, prima di tutto la famiglia)

Il curriculum verticale che, parte integrante del POF/PTOF di istituto, permetterà agli insegnanti del nostro Istituto Comprensivo di lavorare in modo sinergico ed efficace per consentire agli alunni di maturare gradatamente competenze fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione attiva in una società della conoscenza e dell'informazione sempre più complessa.

Dal confronto e dalla consultazione di alcuni materiali di studio, nonché dall'attenta analisi delle Indicazioni Nazionali 2012 è emerso un percorso condiviso e organizzato delle proposte formative e delle modalità di condurre e predisporre i processi di apprendimento/insegnamento. Tale documento è strutturato in riferimento al profilo dello studente, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina e ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione. A partire dal curriculum verticale d'Istituto, i docenti individuano le esperienze più efficaci, le scelte educative più significative, le strategie più idonee, i contenuti più funzionali, l'organizzazione più rispondente, gli strumenti di verifica pertinenti e funzionali e la valutazione più coerente al perseguimento dei traguardi formativi prescritti dal documento nazionale.

E' stato proposto, inoltre, di favorire tutte quelle iniziative e progettualità che sostengono e rafforzano la continuità, dato acquisito e procedura sistematica della nostra scuola. La scuola primaria con la scuola secondaria di primo grado completano il primo ciclo dell'istruzione.

Alla luce delle Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione, l'Istituto Comprensivo "G.Verga" fa propri i principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione all'art. 3: "Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzioni di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali".

La nostra scuola dunque opera con ogni mezzo per:

- differenziare la proposta formativa adeguandola alle esigenze di ciascuno: a tutti gli alunni deve essere data la possibilità di sviluppare al meglio la propria identità e potenzialità, favorendo la valorizzazione delle diversità contro ogni forma di emarginazione, discriminazione ed esclusione, affermando pari opportunità per tutti.
- Emozionare, promuovere intelligenza creativa, far emergere il talento espressivo dell'alunno.
- Valorizzare le molteplici risorse esistenti sul territorio (enti locali, associazioni, agenzie culturali e professionali, società sportive, gruppi di volontariato...) allo scopo di realizzare un progetto educativo ricco e articolato, affinché l'offerta formativa della scuola non si limiti alle sole attività curricolari e assuma un più ampio ruolo di promozione culturale e sociale capace di favorire processi di orientamento.
- Costruire percorsi formativi verticali.
- Dialogare con le famiglie e lavorare con esse su obiettivi comuni.
- Accrescere la motivazione degli alunni per favorire l'apprendimento e il benessere a scuola.
- Rispettare i ritmi di apprendimento degli allievi (inclusione delle diversità, recupero delle carenze, valorizzazione delle eccellenze) per garantire a tutti il successo formativo.
- Favorire l'interiorizzazione dei valori per promuovere il senso di responsabilità personale e la partecipazione attiva alla vita della scuola e della comunità (educazione alla legalità, ad un corretto stile di vita...).
- Realizzare percorsi interculturali finalizzati ad un'educazione multiculturale ed alla pace.
- Realizzare percorsi didattici per favorire la conoscenza ed il rispetto del territorio in tutti i suoi aspetti: ambientale-storico-culturale.
- Sperimentare e impiegare strategie didattiche multimediali (uso delle TIC, software didattici, ipermedia, tecnologie di rete) che, oltre ad essere estremamente motivanti, danno il senso

di disporre di risorse per il saper fare e consentono di non disperdere, ma valorizzare forme di intelligenza intuitiva, empirica e immaginativa, assai diffusa tra i ragazzi.

- Contribuire alla creazione di un circuito sperimentale di ricerca educativa sul territorio (rete di scuole).
- Coinvolgere Famiglie ed Enti Territoriali nel processo educativo degli alunni e nell'integrazione multiculturale sia dei ragazzi sia degli adulti.
- Favorire l'arricchimento delle esperienze sportive utilizzando sia le risorse interne sia le opportunità offerte dal territorio.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

LE 8 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE INTRECCiate CON LE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca

e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

RELAZIONE TRA: NUCLEI FONDANTI – COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO
PERMANENTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1) comunicazione nella madrelingua; 2) comunicazione nelle lingue straniere; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8) consapevolezza ed espressione culturale.			
NUCLEI FONDANTI	CAMPI DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro – Il corpo e il movimento – Immagini, suoni, colori – I discorsi e le parole – La conoscenza del mondo DISCIPLINE: Italiano – Lingua inglese e Seconda lingua comunitaria – Storia – Geografia – Matematica – Scienze – Tecnologia – Musica – Arte e immagine – Educazione fisica		
	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO (operazioni cognitive) - Prestare attenzione - Comprendere - Interiorizzare - Interagire - Confrontare - Interpretare - Rielaborare	▪ Sa comprendere ed eseguire semplici consegne tramite l'ascolto. ▪ Ascolta e comprende semplici narrazioni	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Comprende brevi messaggi orali e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	
PARLATO (operazioni cognitive) - Esprimere - Comunicare con		Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe	

chiarezza - Chiedere - Rispondere - Intervenire in modo corretto - Partecipare - Rielaborare - Descrivere - Informare - Proporre - Ipotesizzare - Argomentare - Problematizzare		o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Riferisce oralmente su un argomento Utilizzando la lingua straniera, descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali	
LETTURA (operazioni cognitive) - Decodificare - Comprendere - Ipotesizzare - Imitare - Riflettere - Ricordare - Assimilare - Problematizzare - Interpretare - Distinguere - Rielaborare - Comparare - Selezionare - Produrre graficamente - Interiorizzare amore per la lettura		Legge e comprende testi di vario tipo e utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge e comprende le informazioni esplicite contenute in un testo semplice in lingua straniera Legge gli aspetti formali di alcune	

		opere d'arte Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio Comprende il valore delle regole e le rispetta all'interno delle diverse occasioni di gioco.	
SCRIVERE (operazioni cognitive) - Rielaborare - Comprendere - Esprimere - Confrontare - Creare		Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; li rielabora, li completa, li trasforma. Utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio Utilizza la lingua straniera, per scrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Produce e rielabora in modo creativo le immagini Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA (operazioni cognitive) - Conoscere - Comprendere - Classificare - Confrontare - Creare - Reimpiegare		Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà	

		di situazioni comunicative. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
IL NUMERO (operazioni cognitive) - Leggere e scrivere numeri - Rappresentare i numeri - Riconoscere e costruire relazioni fra numeri - Avviare e consolidare procedure e strategie di calcolo mentale - Eseguire operazioni aritmetiche - Effettuare calcoli approssimati - Fare previsioni sui risultati dei calcoli - Confrontare l'ordine di grandezza - Descrivere con espressioni numeriche		Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Conosce il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali Opera con le potenze e i numeri relativi. Esegue le quattro operazioni, conosce e applica le proprietà. Risolve espressioni aritmetiche.	
SPAZIO, FIGURE (operazioni cognitive) - Descrivere - Esplorare - Costruire e disegnare - Riconoscere trasformazioni - Misurare, calcolare e stimare perimetri, aree, volumi - Conoscere		Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	

		Denomina, descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche; ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti adeguati per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	
RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI (operazioni cognitive) - Stabilire relazioni - Descrivere - Costruire, interpretare e trasformare formule - Misurare - Risolvere problemi - Raccogliere dati ed elaborarli - Interpretare e costruire grafici - Applicare a contesti diversi i concetti delle probabilità		Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere facili problemi, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse	

		dalla propria.	
SCIENZE E TECNOLOGIA (operazioni cognitive) - Utilizzare - Conoscere e descrivere - Distinguere e classificare - Misurare - Elaborare - Rappresentare e interpretare i fenomeni - Fare ipotesi - Stabilire relazioni - Reimpiegare acquisizioni		Osserva e descrive fenomeni, formula domande, ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi. Esegue misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Rispetta l'ambiente sociale e naturale. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato-	
TEMPO: durata - successione - contemporaneità -		Usa la linea del tempo e carte geo-storiche per	

evoluzione (operazioni cognitive) - Riconoscere - Percepire - Ordinare - Collocare -Cogliere - Leggere - Analizzare - Interpretare - Ipotizzare - Memorizzare - Generalizzare - Selezionare - Strutturare - Rappresentare - Rielaborare - Utilizzare - Esporre - Valorizzare		organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze.	
FATTI E RELAZIONI (operazioni cognitive) - Conoscere - Riconoscere - Comprendere - Leggere - Individuare - Selezionare - Generalizzare - Strutturare - Ricostruire - Connettere - Formulare - Controllare - Memorizzare - Rielaborare - Esporre		Racconta i fatti studiati utilizzando il lessico della disciplina Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, cogliendo analogie e differenze Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	
FONTI (operazioni cognitive) - Individuare - Leggere - Interpretare - Inferire - Estrapolare - Organizzare - Classificare		Conosce vari tipi di fonti storiche Comprende i testi storici proposti e ne ricava informazioni Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	
ORIENTAMENTO – CARTE MENTALI – LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' – PAESAGGIO, TERRITORIO E REGIONE (operazioni		Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando	

cognitive) - Esplorare - Osservare - Percorrere - Orientarsi - Occupare - Rappresentare - Leggere - Riconoscere - Individuare - Collocare - Localizzare - Simbolizzare - Descrivere - Costruire - Utilizzare - Analizzare - Ricavare - Interpretare - Valutare - Rispettare		coordinate geografiche e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, Ricava informazioni geografiche da una varie fonti Descrive attraverso gli indicatori polisemici (fisici, climatici, storici, culturali e amministrativi) il territorio italiano Coglie e analizza le progressive trasformazioni operate dall'uomo sui paesaggi naturali. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	
---	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA					
ITALIANO					
Scuola dell'Infanzia					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Campo di esperienza: I discorsi e le parole	- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Esprimere verbalmente bisogni primari.....		

		• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione e attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			
--	--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA LINGUA INGLESE Scuola dell'Infanzia					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimen to ANNI TRE	Obiettivi di apprendimen to ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimen to ANNI CINQUE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Campo di esperienza: I discorsi e le parole Il corpo e il movimento Il sé e l'altro	- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione orale, incontrando anche le tecnologie e i nuovi media.	Utilizzare parole e funzioni standard		

SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA					
ITALIANO					
Scuola Primaria					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE I - II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della III
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ascoltare e parlare	Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere ed eseguire istruzioni e semplici consegne. Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale. Comprendere e dare semplici istruzioni su giochi. Raccontare storie personali o fantastiche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	Partecipare alle conversazioni affrontate in gruppo o in classe, rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente e coerente. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, affinché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

			domande stimolo dell'insegnante.		
--	--	--	--	--	--

	Leggere	Padroneggiare la lettura strumentale. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere e comprendere semplici e brevi testi di vario tipo cogliendone il senso globale in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini e comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni anche con l'aiuto di domande guida, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendendo il significato di parole non note in base al testo. Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni anche in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Sviluppa gradualment e abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di termini specifici.
	Scrivere	Acquisire le capacità manuali,	Scrivere sotto dettatura, comunicare con	Scrivere sotto dettatura, comunicare con	Scrive testi corretti nell'ortografi

		percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura. Scrivere sotto dettatura e autodettatura Produrre parole e semplici frasi per autodettatura	frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni esperienziali	frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi curando l'ortografia e i segni di interpunzione fino ad ora appresi. Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivisa, stimoli per la generazione di idee.	a, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.
	Riflettere sulla lingua	Riconoscere la corrispondenza tra fonemi e grafemi. Conoscere e utilizzare le prime convenzioni ortografiche. Conoscere i principali segni della punteggiatura	Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,	Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. Coglie le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni comunicative

			complementi necessari).	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
--	--	--	-------------------------	---	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA ITALIANO Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della V
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ascoltare e parlare	Attuare strategie per l'ascolto. Attivare processi di controllo durante l'ascolto Padroneggiare il linguaggio parlato Individuare gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia) Distinguere l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori Partecipare alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Prende la parola per esprimere pensieri e opinioni personali.

		Riferire le esperienze personali, il contenuto dei testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico	domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	
	Leggere	Leggere in modo scorrevole ed espressivo Dedurre dal	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,

		contesto il significato di parole Comprendere i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali Individuare in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali Rielaborare le informazioni contenute in un testo Tradurre i contenuti in schemi e tabelle Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore Consultare il dizionario	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per	utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
--	--	--	---	--

			svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
	Scrivere	Rispettare le convenzioni ortografiche Conoscere ed usare i segni di punteggiatura Scrivere testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole Rispettare i nessi logici e cronologici Revisionare il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti Utilizzare il dizionario sia per conoscere il significato delle	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

		parole sia per arricchire il lessico Raccontare esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa Scrivere descrizioni utilizzando i dati sensoriali Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare i testi Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi	scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla	
--	--	--	---	--

			forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
	Riflettere sulla lingua	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

		legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso Riconoscere ed usare le congiunzioni Riconoscere la funzione dei modi finiti Riconoscere nella frase la funzione dei diversi sintagmi Giocare con la lingua italiana Differenziare il lessico in base allo scopo comunicativo	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i	
--	--	--	---	--

			principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA LINGUA INGLESE Scuola Primaria							
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE I - II- III - IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Primaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
	Ascoltare (Comprendere)	Comprendere semplici comandi, istruzioni,	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni	Comprendere le espressioni usate durante le	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni,	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	sio- ne orale)	frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe	(giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	i e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi all'ambito scolastico e alla famiglia.	attività scolastiche Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica Comprendere il senso globale di brevi storie e di semplici testi	espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciato chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
	Parlare (Interazione orale)	Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. Interagire con l'insegnante utilizzando semplici espressioni memorizzate.	Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche comunicative e affrontate. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi note.	Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte	Descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi familiari Utilizzare semplici strutture linguistiche Sostenere un minidialogo parlando di sé o attraverso semplici	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con

				alla situazione.	informazioni Esprimere i propri gusti e preferenze Eseguire in modo espressivo chants e canzoni Drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione	, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
	Leggere (Comprensione scritta)	Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali.	Leggere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere singole parole e frasi note oralmente Completare frasi note oralmente Leggere e comprendere dialoghi e ministorie	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere in modo comprensibile e comprende le informazioni esplicite contenute in un testo semplice
	Scrivere (Produzione scritta)	Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti	Trascrivere in modo corretto parole e frasi	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio

	a)		attività svolte in classe.	alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Completare frasi e minidialoghi Scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente Comprendere frasi, note oralmente, secondo un modello dato	e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	Riflettere sulla lingua			Fare lo spelling Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici.	Fare lo spelling Utilizzare il plurale nelle frasi Utilizzare gli articoli Utilizzare l'aggettivo nelle frasi	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

						ative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
--	--	--	--	--	--	---	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA							
MUSICA							
Scuola Primaria							
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE I -II- III – IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Primaria
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascolto Discriminazione Produzione	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali. Eseguire collettivamente brani vocali.	Utilizzare la propria voce per imitare semplici canti. Riconoscere e analizzare le caratteristiche del suono. Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Distinguere, definire e classificare i suoni secondo	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità

			tecnologici. Eseguire collettivamente semplici canti rispettando le indicazioni date. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso la parola o il movimento.	la loro struttura compositiva, la natura e la durata.	ente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare e gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	ente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare e gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,	espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare e se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa
--	--	--	---	--	---	---	--

						televisione , computer).	liberamente e in modo creativo , imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti . Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descriv
--	--	--	--	--	--	--------------------------	---

							e brani musicali di diverso genere.
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA ARTE E IMMAGINE Scuola Primaria							
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE I -II- III – IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Primaria
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprimersi e comunicare	Esprimere emozioni e comunicare e la realtà percepita tramite rappresentazioni grafiche Rappresentare graficamente storie personali e storie ascoltate	Esprimere sensazioni ed emozioni tramite produzioni personali Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme e dai colori. Applicare diverse tecniche per realizzare prodotti	Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Produrre varie immagini utilizzando materiali diversi Applicare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali per creare soluzioni figurative. Sperimentare strumenti e tecniche per	Elaborare creativamente produzioni collettive, personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici

			grafici inerenti alla realtà osservata		realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici Introdurre nelle proprie produzion i elementi stilistici scoperti osservan do immagini e opere d'arte.	diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimed iali. Introdurre nelle proprie produzion i creative elementi stilistici scoperti osservan do immagini e opere d'arte.	i tecniche, materiali e strument i (grafico- espressi vi, pittorici e plastici, ma anche audiovisi vi e multimed iali).
	Osservare e leggere le immagini	Guardare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi utilizzando la capacità visive, uditive e tattili Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	Guardare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali Riconoscere nelle immagini linee, colori e forme Sapersi orientare nello spazio grafico	Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione e visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivere gli elementi utilizzando le regole della percezione e visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere e descrivere in un testo iconico-visivo elementi tecnici del	Osservare e con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione e visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere e descrivere in un testo iconico-visivo gli elementi	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

				Individuar e nel linguaggi o del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementar e i diversi significati.	linguaggi o visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuar e nel linguaggi o del fumetto e audiovisiv o le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementar e i diversi significati.	tecniche del linguaggi o visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressiv o e comunicativ o. Individuar e nel linguaggi o del fumetto, filmico e audiovisiv o le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementar e i diversi significati	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte			Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti artistici.	Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio o ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici Individuar	Riconoscere e valorizzare il patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Individuar e in un'opera d'arte, sia	Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

					e in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio o, della tecnica e comprenderne il messaggio.	antica che moderna, gli elementi della forma, del linguaggio o, della tecnica e dello stile dell'artista e comprenderne il messaggio o e la funzione.	rdia.
--	--	--	--	--	--	---	-------

AREA STORICO-GEOGRAFICA STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE Scuola Primaria					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE I - II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Uso delle fonti	Ricavare da fonti iconografiche informazioni sul proprio passato ed esperienze vissute	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni, conoscenze e aspetti del passato	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

				passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza .	
	Organizzazione delle informazioni	Rappresentare e graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).	Rappresentare e graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio)	Rappresentare i fatti del passato utilizzando linguaggi diversi Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale).	Organizzare le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia del passato
	Strumenti concettuali	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Seguire e	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni storiche e individuare successioni, durate, periodizzazioni

		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...).	comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti	analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	.
	Produzione scritta e orale	Rappresentare e conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni Riferire in modo semplice le conoscenze.	Rappresentare e conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni, accompagnati da brevi didascalie con la guida dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Rappresentare e conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

AREA STORICO-GEOGRAFICA STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento o Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della V
	Uso delle fonti	Individuare le caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso le letture delle fonti.	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale,	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	culturale. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
	Organizzazione e delle informazioni	Leggere e usare carte storico-geografiche per comprendere la durata e lo sviluppo delle civiltà studiate	Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) Elaborare rappresentazioni	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,

		i sintetiche delle società studiate, individuando connessioni fra ambiente e sviluppo della civiltà	tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	durate, periodizzazioni.
	Produzione scritta e orale	Produrre informazioni utilizzando strumenti di vario genere, cartacei e digitali. Esporre conoscenze e concetti appresi usando termini specifici del linguaggio disciplinare, elaborando testi scritti e orali	Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

AREA STORICO-GEOGRAFICA GEOGRAFIA Scuola Primaria					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE I - II- III	Obiettivi di apprendimento to Classe I	Obiettivi di apprendimento to Classe II	Obiettivi di apprendimento o Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle

	Nucleo Fondante				competenze e Alla fine della III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Orientamento	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Orientarsi e muoversi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento
	Linguaggio della geografia	Rappresentare e graficamente ambienti noti e vissuti Rappresentare la posizione di oggetti, utilizzando indicatori topologici.	Rappresentare e graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Utilizza i termini del linguaggio geografico per rappresentare spazi vissuti
	Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici	Conoscere e descrivere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli	Esplorare un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che	Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici.

		che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	
	Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con riferimento a quelli italiani

AREA STORICO-GEOGRAFICA GEOGRAFIA Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della V
	Orientamento	Orientarsi sulle carte geografiche	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche Estendere le proprie carte	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e punti cardinali.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	
	Linguaggio della geo- graficità	Comprendere le principali caratteristiche del territorio fisico italiano. Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali Localizzare sulle carte geografiche i principali elementi fisici del territorio italiano.	Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici dell'Italia Localizzare le regioni e gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

	Paesaggio	Conoscere i principali climi della penisola italiana e i biomi a loro corrispondenti Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo	Conoscere gli elementi fisici che caratterizzano le regioni italiane individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato)	Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sui paesaggi naturale.
	Regione e sistema territoriale	Acquisire i concetti geografici relativi alle caratteristiche fisiche e climatiche e utilizzarli a partire dal contesto italiano.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

AREA MATEMATICA – SCINETIFICO - TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Primaria

COMPETENZ E CHIAVE	SCUOLA PRIMARI A	Obiettivi di apprendiment o	Obiettivi di apprendiment o	Obiettivi di apprendiment o	Traguardi per lo sviluppo delle
--------------------------	------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

EUROPEE	CLASSE I -II- III Nucleo Fondante	Classe I	Classe II	Classe III	competenze Alla fine della III
COMPETENZE IN MATEMATICA	Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali (0-20) sia in cifre che in parole Contare, confrontare e ordinare i numeri fino a 20 Utilizzare correttamente i simboli $< > =$ Comprendere, conoscere e costruire la linea dei numeri Comprendere il concetto di decina e il valore posizionale della cifra Contare progressivamente e regressivamente da 0 a 20 Eseguire calcoli mentali e scritti anche con strategie diverse Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione e rappresentare la situazione con diagrammi	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 1000 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere,	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

			moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.	confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	
	Spazio e figure	Individuare e descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra) e la scelta di punti di riferimento, la posizione di sé, degli oggetti presenti nello spazio, di altre persone Individuare le principali forme geometriche nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.	Percepire e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare	Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

				figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati	
	Relazioni , misure, dati e previsioni	Osservare e confrontare oggetti per individuare somiglianze e differenze Classificare materiale strutturato e occasionale in base ad un attributo e alla sua negazione Confrontare in modo empirico grandezze misurabili Osservare la realtà, raccogliere i dati di un'indagine e registrarli in semplici grafici Osservare un grafico e verbalizzarlo Distinguere se un evento casuale è certo, possibile o impossibile Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. Usare correttamente quantificatori e connettivi logici Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici operazioni problematiche	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente e semplici operazioni problematiche	Affronta i problemi con strategie diverse Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

MATEMATICA

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della V
COMPETENZE IN MATEMATICA	Numeri	Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia Riconoscere il valore posizionale delle cifre Riconoscere multipli e divisori di un numero Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale Eseguire divisioni con numeri naturali e decimali al dividendo e con una o due cifre al divisore Rappresentare i numeri sulla retta numerica, con il materiale strutturato e in tabella Conoscere il significato di frazione individuando frazioni proprie, improprie, apparenti,	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

		complementari, equivalenti		
	Spazio e figure	Riconoscere e rappresentare linee, rette ed angoli Riconoscere i poligoni e non poligoni e denominare gli elementi caratteristici Classificare le principali figure geometriche piane secondo criteri stabiliti Calcolare il perimetro dei poligoni, usando le formule Individuare isoperimetrie Disegnare le principali figure geometriche con l'utilizzo di strumenti Conoscere e realizzare simmetrie, rotazioni, traslazioni	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

			quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	
	Relazioni, misure, dati e previsioni	Classificare elementi in base a più attributi con diagrammi Conoscere la terminologia relativa a numeri, figure e relazioni Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici Conoscere le unità di misura convenzionali e, utilizzando multipli e sottomultipli, eseguire equivalenze e calcoli Indicare con un	Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende

		numero decimale il valore espresso da monete e banconote Riconoscere e calcolare la spesa, il guadagno, il ricavo Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili in semplici situazioni Comprendere la struttura del testo di un problema aritmetico, individuare dati inutili e/o mancanti e acquisire strategie per la risoluzione Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande e rappresentare la soluzione con diagrammi di flusso	usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla
--	--	--	---	---

				matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	--	--	--

AREA MATEMATICO – SCINETIFICO - TECNOLOGICA SCIENZE Scuola Primaria					
COMPETENZ E CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE I -II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendiment o Classe I	Obiettivi di apprendiment o Classe II	Obiettivi di apprendiment o Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della III
COMPETENZ E DI BASE IN SCIENZE	Oggetti, materiali e trasformazio ni	Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Cogliere le principali differenze tra i materiali	Conoscere, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano. Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, ...) Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha

			Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	fatto e imparato
	Osservare e sperimentare	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	Esplorare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando, ad esempio, un piccolo terrario Osservare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare e descrivere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e descrivere, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque e delle relazioni	Con la guida dell'insegnante e in collaborazione e con i compagni, osserva, interpreta, formula ipotesi, registra, classifica, schematizza

				con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere la differenza tra esseri animali e vegetali Riconoscere gli organi corrispondenti ai cinque sensi Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche Comprendere l'importanza di un'alimentazione sana e corretta	Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. Osservare e prestare attenzione al funzionamento o del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) Conoscere in altri organismi	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari

			viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.	Riconoscere e descrivere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	
--	--	--	---	--	--

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA				
SCIENZE				
Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della V
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	Oggetti, materiali e trasformazioni	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Descrivere e analizzare la struttura di oggetti semplici, le loro qualità e le proprietà. Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura e imparare a servirsi di unità convenzionali. Classificare e ordinare, individuando relazioni fra i singoli elementi o insiemi Eseguire semplici misurazioni e rappresentare i dati	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce

		dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. .	di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, autonomamente e con i compagni, l'ambiente circostante individuando gli elementi che lo caratterizzano Osservare e riconoscere le	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Utilizzando il

		trasformazioni dell'ambiente in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo Conoscere l'origine e le caratteristiche del suolo, degli organismi appartenenti al regno animale e vegetale Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ...)	ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo	metodo scientifico-sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti
	L' uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere il ciclo vitale di animali e vegetali Riconoscere e indicare esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Descrivere fenomeni della	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore

		vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano
--	--	---	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA TECNOLOGIA Scuola Primaria							
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSI I - II - III - IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Primaria

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Vedere e osservare	Osservare e descrivere alcuni oggetti e strumenti e rilevarne le proprietà percettive	Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso	Rappresentare graficamente semplici oggetti con l'utilizzo di alcuni strumenti (riga e squadra; carta quadrettata)	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
		Riconoscere vari tipi di materiali	Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano per ricavare semplici informazioni	Leggere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Utilizzare il PC per ricavare informazioni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

						tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	
	Prevedere e immaginare	Individuare le funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano e utilizzarli rispettando le più elementari norme di sicurezza	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Costruire semplici manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari, secondo istruzioni date Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica; utilizzando piante, carte geografiche e carte stradali	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Costruire la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne e la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

						visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	
	Intervire e trasformare	Conoscere e nominare le principali parti del computer Utilizzare il computer per semplici giochi	Decorare il proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, disegnare.	Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico e nello spazio-classe. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali e descrivere a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare.	Smontare semplici oggetti e apparecchiature. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e nello spazio-classe Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo la sequenza delle operazioni. Utilizzare il PC per scrivere,	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e nello spazio-classe. Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della

					disegnare, ricercare e selezionare e informazioni e conoscere alcuni programmi	operazioni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	tecnologia attuale.
--	--	--	--	--	--	--	---------------------

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA EDUCAZIONE FISICA Scuola Primaria							
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSI I - II - III - IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Primaria
	Il corpo e la sua relazione con lo	Conoscere ed eseguire diversi schemi motori combinati tra loro	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione

CONSAPE VOLEZZA ED ESPRESSI ONE CULTURAL E	spazio e il tempo	(correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Orientarsi autonomamente nell'ambiente Adattare gli schemi motori in funzioni di parametri spaziali e temporali seguendo le istruzioni dell'insegnante Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo)	forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	e del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	Il linguag gio del corpo come modalità comuni cativo- espress iva	Utilizzare in modo personale e il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale e il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le

		Sperimentare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.	di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.	esperienze e ritmico-musicali e coreutiche. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri rispettando le regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi motori e a squadre. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi propedeutici allo sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e

				competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.	forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dell'avversario.	varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dell'avversario, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	l'importanza di rispettarle.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Percepire e riconoscere	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire	Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e

		ere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	e e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall’insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e (cardiorespiratori e e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico, attraverso l’osservazione su di sé in palestra, guidata dall’insegnante.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e (cardiorespiratori e e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e (cardiorespiratori e e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.	trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
--	--	--	---	---	---	---	---

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA RELIGIONE Scuola Primaria					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA A CLASSE I -II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Dio e l'uomo	Comprendere che Dio ha stabilito l'uomo come custode del creato.	Comprendere che Dio ha stabilito l'uomo come custode del creato.	Comprendere il messaggio contenuto nella Genesi in riferimento alla creazione del mondo ed il linguaggio usato dall'autore sacro.	Riflette su Dio Creatore e Padre Riflette sulla figura di Gesù
	La Bibbia e le altre fonti	Riflettere sull'importanza delle salvaguardia del creato per il bene della società futura.	Riflettere sull'importanza della salvaguardia del creato per il bene della società futura.	Riflettere sui contenuti del Credo Cattolico.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua
	Il linguaggio religioso	Cogliere i segni del Natale e della Pasqua.	Riconoscere nella figura di alcuni santi (Francesco, Chiara, Martino, Lucia) l'attenzione di questi ultimi verso le creature.	Riconoscere nelle figure dei Patriarchi veterotestamentari i testimoni della storia della salvezza. Scoprire il senso religioso nei luoghi sacri dell'antichità.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro
	I valori etici e religiosi	Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti di vita quotidiana, familiare, sociale e religiosa. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria del suo messaggio.	Riconoscere nel Natale l'avvento dell'Emmanuele (Dio con noi). Comprendere il volto storico di Gesù di Nazareth, attraverso il viaggio nella Palestina di duemila anni fa. Riflettere sui contenuti		Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Riconosce il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo

			della preghiera del Padre nostro.		
--	--	--	---	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA RELIGIONE Scuola Primaria				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Alla fine della V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	Conoscere la struttura e i vari generi letterari della Bibbia.	Conoscere la struttura e i vari generi letterari della Bibbia	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
		Scoprire che tutti i testi sacri delle religioni parlano di un Dio creatore.	Scoprire che tutti i testi sacri delle religioni parlano di un Dio creatore	
		Conoscere la formazione dei Vangeli.	Conoscere la formazione dei Vangeli	
		Scoprire, anche nei testi, come Maria accoglie il figlio di Dio.	Scoprire, anche nei testi, come Maria accoglie il figlio di Dio	
		Scoprire nel racconto dei Magi che Gesù si è manifestato a tutti i popoli del mondo.	Scoprire nel racconto dei Magi che Gesù si è manifestato a tutti i popoli del mondo.	
		Conoscere la Palestina geograficamente	Conoscere la Palestina geograficamente	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
		Conoscere usi, costumi e società della Palestina al tempo di Gesù.	Conoscere usi, costumi e società della Palestina al tempo di Gesù	
		Scoprire come Gesù, attraverso i miracoli, esprime il suo amore per	Scoprire come Gesù, attraverso i miracoli, esprime il suo amore per	

		tutti Conoscere i tempi e i luoghi degli ultimi giorni di vita terrena di Gesù. Conoscere gli atteggiamenti degli Apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù Conoscere e sa interpretare i simboli cristiani Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù Conoscere la vita di alcuni Santi cristiani che hanno messo in pratica lo stile di vita proposto da Gesù con le Beatitudini	tutti. Conoscere i tempi e i luoghi degli ultimi giorni di vita terrena di Gesù. Conoscere gli atteggiamenti degli Apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù Conoscere e sa interpretare i simboli cristiani Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù Conoscere la vita di alcuni Santi cristiani che hanno messo in pratica lo stile di vita proposto da Gesù con le Beatitudini	identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--	--	---	--	---

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Legge e comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4 Avanzato
	Legge e comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3 Intermedio
	Legge e comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2 Basilare
	Legge e comprende testi orali e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1 Iniziale
COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nelle lingue straniere	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto.	4 Avanzato
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto.	3 Intermedio
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri essenziali.	2 Basilare
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	1 Iniziale
COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. È consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4 Avanzato
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli	3 Intermedio

	ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	
	Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni. Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	2 Basilare
	Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni. Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	1 Iniziale
COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Competenze digitali	Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	4 Avanzato
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	3 Intermedio
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	2 Basilare
	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	1 Iniziale
COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Imparare ad imparare	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4 Avanzato

	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3 Intermedio
	Organizza il proprio apprendimento con metodo appreso. Utilizza strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	2 Basilare
	Organizza il proprio apprendimento con metodo facilitato. Utilizza strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Guidato, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	1 Iniziale
COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità.	4 Avanzato
	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.	3 Intermedio
	Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta con vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.	2 Basilare
	Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti. Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.	1 Iniziale
COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. L'alunno riconosce il significato religioso delle opere d'arte dalle origini del cristianesimo all'epoca moderna; riconosce il	4 Avanzato

	significato religioso dei luoghi sacri delle civiltà antiche e ne coglie le differenze e i collegamenti con il popolo della Bibbia. L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. L'alunno percepisce il significato religioso delle opere d'arte dall'origine del cristianesimo all'epoca moderna; riconosce il significato religioso dei luoghi sacri delle civiltà antiche e percepisce le differenze e i collegamenti con il popolo della Bibbia.	3 Intermedio
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. L'alunno percepisce il significato di alcune opere d'arte dall'origine del cristianesimo all'epoca moderna e di alcuni luoghi sacri delle antiche civiltà.	2 Basilare
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. L'alunno, se opportunamente guidato, riconosce il senso religioso di alcune opere d'arte dall'origine del cristianesimo all'epoca moderna e di alcuni luoghi sacri delle antiche civiltà.	1 Iniziale
COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Competenze sociali e civiche	L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	4 Avanzato
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	3 Intermedio
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto	2 Basilare

	regime alimentare.	
	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	1 Iniziale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA					
ITALIANO					
Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDA RIA CLASSE I - II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimen to Classe I	Obiettivi di apprendimen to Classe II	Obiettivi di apprendimen to Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenz e Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado
ALFABETIZZAZIONE FUNZIONALE	Ascoltare e parlare	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione e o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione e o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendo la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente . Intervenire in una conversazione e o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di	Lessico fondamentale e per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi

		adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo	funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato	testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e	narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
--	--	---	---	---	---

		chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato	all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema	usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto	
--	--	--	--	---	--

		nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.	affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.	(cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
	Leggere	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppand o le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppand o le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppand o le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere

		della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi,	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo	
--	--	--	--	---	--

		Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione e spaziale e	individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione e spaziale e	personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere e testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione e spaziale e	
--	--	--	---	---	--

		temporale; genere di appartenenza . Formulare in collaborazione e con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	testo	temporale; genere di appartenenza a. Formulare in collaborazione e con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
	Scrivere	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione , stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione , stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattic	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione e, stesura, revisione

		ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di	coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazio	o, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi	
--	--	---	--	--	--

		blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione e orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione e con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	ne; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione e orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione e con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione e orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
	Riflettere sulla lingua	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso,	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua

		Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare	e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di	forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione e. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di	
--	--	--	--	---	--

		all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione e, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i	dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione e, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--	---	---	--

		principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione · Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione · Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
--	--	--	---	--	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDARIA CLASSE I - II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado
COMPETENZA IN MATERIA DICONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Uso delle fonti	Ricavare da fonti iconografiche , documentarie , narrative, materiali, orali e digitali, informazioni sul proprio passato ed esperienze vissute	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni, conoscenze e aspetti del passato	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia italiana, europea e mondiale). Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
	Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare i fatti del passato utilizzando linguaggi diversi Riconoscere relazioni di	Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.

		Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere e la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario).	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia del passato
	Strumenti concettuali	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche, di immagini...).	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra).	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni storiche e individuare successioni, durate, periodizzazioni.
	Produzione scritta e orale	Rappresentare e conoscenze e concetti appresi mediante	Rappresentare e conoscenze e concetti appresi mediante	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Acquisisce la

		grafismi e disegni. Riferire in modo semplice le conoscenze.	grafismi e disegni, accompagnati da brevi didascalie con la guida dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	consapevolezza di essere cittadino italiano, europeo e mondiale
--	--	---	--	--	---

AREA STORICO-GEOGRAFICA GEOGRAFIA Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDARIA CLASSE I - II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Orientamento	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione e dall'alto, (Google maps, google earth)	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento
	Linguaggio della geografia	Leggere e interpretare vari tipi di carte (da quella topografica al	Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e	Utilizza i termini del linguaggio geografico per rappresentare

		planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia)	fatti e fenomeni territoriali	lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	re spazi vissuti
	Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici.
	Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Europa. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con riferimento a quelli italiani Sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva.

			evoluzione storico, politico, economico.		
--	--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA					
LINGUA INGLESE					
Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDARIA CLASSE I -II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento o Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Ascoltare (Comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi all'ambito scolastico e alla famiglia.	Comprendere le espressioni usate durante le attività scolastiche Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica Comprendere il senso globale di brevi storie e di semplici testi	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
	Parlare (Interazione orale)	Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.	Descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi familiari	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate	Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

		Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Utilizzare semplici strutture linguistiche Sostenere un mini dialogo parlando di se o attraverso semplici informazioni Esprimere i propri gusti e preferenze Eseguire in modo espressivo <i>chants</i> e canzoni Drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione	ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
	Leggere (Comprensione scritta)	Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali. Leggere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere singole parole e frasi note oralmente Completare frasi note oralmente Leggere e comprendere dialoghi e mini storie	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge in modo comprensibile e comprende le informazioni esplicite contenute in un testo semplice
	Scrivere (Produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle	Trascrivere in modo corretto parole e frasi Completare frasi	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi,	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del

		attività svolte in classe. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	e mini dialoghi Scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente Comprendere frasi, note oralmente, secondo un modello dato	per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	Riflette re sulla lingua	Fare lo spelling Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici.	Fare lo spelling Utilizzare il plurale nelle frasi Utilizzare gli articoli Utilizzare l'aggettivo nelle frasi	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA LINGUA FRANCESE Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDARIA CLASSE I -II- III – IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado (I traguardi sono riconducibili

					al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Ascoltare (Comprendere orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi all'ambito scolastico e alla famiglia.	Comprendere le espressioni usate durante le attività scolastiche Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica Comprendere il senso globale di brevi storie e di semplici testi	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
	Parlare (Interazione orale)	Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi familiari Utilizzare semplici strutture linguistiche Sostenere un mini dialogo parlando di se o attraverso semplici informazioni Esprimere i propri gusti e preferenze Eseguire in modo espressivo <i>chants</i> e canzoni	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando	Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

			Drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione	espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	Leggere (Comprensione scritta)	Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali. Leggere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere singole parole e frasi note oralmente Completare frasi note oralmente Leggere e comprendere dialoghi e mini storie	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge in modo comprensibile e comprende le informazioni esplicite contenute in un testo semplice
	Scrivere (Produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Trascrivere in modo corretto parole e frasi Completare frasi e mini dialoghi Scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente Comprendere frasi, note oralmente, secondo un modello dato	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	Riflettere sulla lingua	Fare lo spelling Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici.	Fare lo spelling Utilizzare il plurale nelle frasi Utilizzare gli articoli	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

			Utilizzare l'aggettivo nelle frasi	parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
--	--	--	------------------------------------	--	--

AREA MATEMATICA – SCINETIFICO - TECNOLOGICA					
MATEMATICA					
Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE E CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDARIA A CLASSE I - II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendiment o Classe I	Obiettivi di apprendiment o Classe II	Obiettivi di apprendiment o Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado
COMPETENZE IN MATEMATICA	Numeri	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col

		calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo,	calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie	calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie	linguaggio naturale. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione e corretta.
--	--	--	--	--	---

		consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
--	--	--	--	--	--

			Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
--	--	--	--	---	--

	Spazio e figure	– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) di alcune figure piane (triangoli, quadrilateri). – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano euclideo e sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere	Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

			figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti	figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti	
--	--	--	--	---	--

				tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
	Relazioni e funzioni	Interpretare, costruire e trasformare alcune formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Interpretare, costruire e trasformare alcune formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle	Interpretare, costruire e trasformare alcune formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una

				risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	classe di problemi. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
	Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico .	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e

			dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione e corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità
--	--	--	--	--	---

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA					
SCIENZE					
Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDARIA A CLASSE I -II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento o Classe I	Obiettivi di apprendimento o Classe II	Obiettivi di apprendimento o Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado
COMPETENZE IN SCIENZE	Fisica e chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza, lavoro ed energia, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le

		differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso..	semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio + aceto. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti.	fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.	conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
	Astronomia e Scienze della	Conoscere la struttura della Terra ; individuare i		Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla

	Terra	rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.		fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia . Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente e responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
	Biologia	Riconoscere le somiglianze e le differenze	Riconoscere le somiglianze e le differenze	Riconoscere le somiglianze e le differenze	Riconosce nel proprio organismo

		nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione e di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente e sostenibili.	nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente e sostenibili.	nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo
--	--	--	--	---	--

		Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente e sostenibili.	
--	--	---	--	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA TECNOLOGIA Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE E CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDARIA CLASSE I -II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento to Classe I	Obiettivi di apprendimento o Classe II	Obiettivi di apprendimento o Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado
COMPETENZE E IN TECNOLOGIA	Vedere e osservare	Rappresentare e graficamente semplici oggetti con l'utilizzo di alcuni strumenti (riga e squadra; carta quadrettata) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di

		più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano per ricavare semplici informazioni	montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Utilizzare il PC per ricavare informazioni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	comunicazione ed e in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
	Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Costruire semplici manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari, secondo istruzioni date	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Costruire la fabbricazione di un semplice	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed e in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento .

			Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica ; utilizzando piante, carte geografiche e carte stradali	oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	
	Intervenire e trasformare	Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico e nello spazio-classe. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali e descrivere a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare.	Smontare semplici oggetti e apparecchiature. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e nello spazio-classe Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo la sequenza delle operazioni. Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, ricercare e selezionare informazioni e conoscere alcuni	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature e obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e nello spazio-classe. Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

			programmi	degli alimenti. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	--	--	-----------	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA					
MUSICA					
Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDARIA CLASSE I -II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascolto Discriminazione Produzione	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione e sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente e brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione e sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente e brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare

			l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche
--	--	--	--	--	---

					strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	--	--	--	--	---

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA ARTE E IMMAGINE Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDARIA CLASSE I -II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento to Classe I	Obiettivi di apprendimento to Classe II	Obiettivi di apprendimento to Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze e Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprimersi e comunicare	Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Produrre varie immagini utilizzando materiali diversi Applicare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali per creare soluzioni figurative. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	Elaborare creativamente produzioni collettive, personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le

		grafici, plastici, pittorici.	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici Introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) .
	Osservare e leggere le immagini	Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivere gli elementi utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere e descrivere in un testo iconico-visivo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le tipologie di codice, le sequenze narrative e	Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere e descrivere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo e comunicativo. Individuare	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

			decodificare in forma elementare i diversi significati.	nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti artistici.	Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e comprenderne il messaggio.	Riconoscere e valorizzare il patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprenderne il messaggio e la funzione.	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA EDUCAZIONE FISICA Scuola Secondaria di 1° grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA SECONDARIA CLASSE I -II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento to Classe I	Obiettivi di apprendimento to Classe II	Obiettivi di apprendimento to Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado
		Coordinare e utilizzare diversi schemi	Coordinare e utilizzare diversi schemi	Coordinare e utilizzare diversi schemi	L'alunno acquisisce consapevolezza

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOL EZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	za di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicati vo- espressiva	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre

			collettive.	sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive utilizzando basi musicali o strutture ritmiche.	più complessa, diverse gestualità
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco propedeutiche allo sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

			dell'avversario .	confronti dell'avversario , accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
	Salute e benessere, prevenzione e e sicurezza	Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

RELIGIONE

Scuola Secondaria di 1° grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (22 Maggio 2018)	SCUOLA PRIMARIA CLASSE I -II- III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	Interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti). Individuare, a partire dalla Bibbia, il concetto di storia della salvezza, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Individuare, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia, come tappa di storia della salvezza	Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti). Saper riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico Saper utilizzare il testo biblico	Interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. -Interagire, partendo dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo. -Individuare, a partire dalla Bibbia, l'insegnamento di Gesù e confrontarlo con le vicende della storia civile, passata e presente. - Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana. -Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente. Individua, a partire dalla Bibbia, l'insegnamento di Gesù e lo confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione e consapevole. Riconosce i linguaggi

		e raccontare alcuni episodi e messaggi di Gesù confrontandoli con i dati della ricerca storica.		imparare a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e sulla felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionando si in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	--	--	---	--