

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIOVANNI VERGA"
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Scuola Secondaria di 1^a grado

97013-COMISO(RG)- VIA ROMA - C.F. 82001520889 - C.M. RGIC816006

☎ 0932/961233 - 📠 0932/731796 - ✉ rgic816006@istruzione.it ✉ PEC: rgic816006@pec.istruzione.it

RUBRICHE DI VALUTAZIONE (indicatori di valutazione)

Scuola Secondaria di 1° grado

Il Collegio dei docenti individua i seguenti **INDICATORI DI VALUTAZIONE** per la Scuola secondaria di 1° grado

INDICATORI DI VALUTAZIONE
Scuola secondaria di 1° grado

ITALIANO	Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Aderenza alla traccia• Organicità e originalità• Lessico• Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Ascolto, lettura e interazione orale <ul style="list-style-type: none">• Lettura• Ascolto ed interazione• Comprensione di testi e messaggi scritti e orali• Analisi e sintesi di dati e informazioni• Conoscenza dell'argomento di studio• Organizzazione del discorso• Esposizione ed espressione• Lessico• Collegamenti• Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, LIM)• Produzione orale delle conoscenze acquisite
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Uso delle fonti• Produzione scritta• Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle; relazioni di causa – effetto, relazione fra eventi storici)• Strumenti concettuali	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune• Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e	

	dell'organizzazione dello Stato	
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche • Linguaggio specifico della disciplina • Paesaggio • Sistema territoriale: Comune, Regione, Stato... 	
LINGUE STRANIERE	<p>Scrittura di un testo dialogo, lettera/e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle richieste della traccia. • Coerenza, creatività nello svolgimento della traccia • Adeguatezza del registro linguistico • Coerenza e pertinenza del discorso • Ricchezza lessicale • Correttezza morfosintattica <p>Riassunto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle idee e dei fatti principali. • Coerenza e coesione testuale. • Appropriata lessicale. • Rielaborazione delle idee e dei fatti. • Correttezza morfosintattica. 	<p>Ascolto, lettura e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura comprensibile • Ascolto e comprensione orale • Pertinenza e completezza dei contenuti esposti. • Uso di lessico e registri linguistici appropriati. • Uso di intonazione e ritmo corretti • Fluidità espositiva. • Correttezza morfosintattica.

	<p>Questionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numero di risposte corrette ai quesiti. • Comprensione delle informazioni principali. • Comprensione delle informazioni di inferenza. • Uso adeguato del lessico e dei connettori nella formulazione e delle risposte. • Correttezza morfosintattica. 	
<p>MATEMATICA</p>	<p>Prova scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti • Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi • Capacità di riflettere, sintetizzare, di percepire servendosi di un linguaggio specifico 	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Chiarezza espositiva, capacità di sintesi e di indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico
<p>SCIENZE</p>	<p>Prova scritta o pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei 	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

	<p>fenomeni anche con l'uso degli strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza espositiva, capacità di sintesi e di indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico
TECNOLOGIA	<p>Prova pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del disegno tecnico • Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali 	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e classificazione degli utensili e macchine • Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute • Chiarezza espositiva, capacità di sintesi e di utilizzare un linguaggio specifico
ARTE E IMMAGINE	<p>Prova pratica percettivo-visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione, conoscenze, raffigurazione <p>Leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, analisi, descrizioni <p>Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione, rappresentazione, realizzazione 	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e classificazione degli elementi artistici • Chiarezza espositiva, capacità di sintesi e di utilizzare un linguaggio specifico
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto • Possesso delle elementari 	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e classificazione dei fenomeni sonori • Chiarezza espositiva, capacità di

	<p>tecniche esecutive vocali e strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e decodifica di stili musicali di differenti periodi storici 	<p>sintesi e di utilizzare un linguaggio specifico</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Prova pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità relazionali e spirito di collaborazione • Applicazione del fair play • Operatività 	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e classificazione dei fenomeni sportivi • Chiarezza espositiva, capacità di sintesi e di utilizzare un linguaggio specifico
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica • Conoscenza dei valori legati alla religione • Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e classificazione dei fenomeni religiosi • Chiarezza espositiva, capacità di sintesi e di utilizzare linguaggi specifici

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Scuola Primaria “MONSERRATO”

Nell’attuale panorama scolastico la definizione chiara e sistematica dei criteri di valutazione costituisce un passaggio fondamentale nella costruzione di un percorso formativo autentico. A tal fine sono stati rivisti i *traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento*, declinati nelle Indicazioni Nazionali del 2012 e presenti nel Curricolo Verticale del nostro istituto; quindi, tenendo conto dei nuclei fondanti delle discipline, sono stati ricavati gli **indicatori neutri di sintesi** o *indicatori di prestazione*. I criteri individuati, riferiti agli ambiti, come risultanza degli obiettivi di apprendimento e relativi alle varie fasce, sono alla base della strutturazione di rubriche analitiche per la valutazione, all’interno delle quali l’indicatore di sintesi formulato è stato declinato nei *livelli differenti di prestazione (descrittori)*.

Classi prime e seconde

ITALIANO						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Ascoltare, comprendere e riesporre informazioni e testi.	Ascolta, comprende e risponde solo in parte le informazioni dei discorsi e dei testi narrativi ed espositivi	Ascolta, comprende e risponde le informazioni principali esplicite dei discorsi e dei testi narrativi ed espositivi	Ascolta, comprende e risponde le informazioni principali esplicite e con qualche incertezza quelle implicite dei discorsi e dei testi narrativi ed espositivi	Ascolta, comprende e risponde in modo comprensibile e sicuro le informazioni esplicite e implicite dei discorsi e testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale	Ascolta, comprende e risponde in modo critico e consapevole le informazioni esplicite e implicite dei discorsi e testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale	Ascolta, comprende e risponde in modo critico, completo, approfondito e originale le informazioni esplicite e implicite dei discorsi e testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale
Padroneggiare la lettura strumentale e leggere testi di tipo diverso per comprendere informazioni e loro relazioni	Padroneggia solo in parte la lettura strumentale mostrando difficoltà nel comprendere informazioni	Padroneggia quasi adeguatamente la lettura strumentale e legge semplici testi di tipo diverso per comprendere le informazioni principali	Padroneggia adeguatamente la lettura strumentale e legge correttamente testi di tipo diverso comprendendone le informazioni esplicite	Padroneggia con sicurezza la lettura strumentale e legge in modo scorrevole testi di tipo diverso comprendendone le informazioni esplicite ed	Padroneggia consapevolmente ed espressivamente la lettura strumentale e legge testi di tipo diverso comprendendone le informazioni	Padroneggia con estrema sicurezza la lettura strumentale e legge con senso critico testi di

				implicite e cogliendone le relazioni principali	esplicite ed implicite e cogliendo le relazioni principali in modo immediato	tipo diverso, comprendendone le informazioni esplicite ed implicite, cogliendo pienamente le loro relazioni ed operando collegamenti
Scrivere curando l'ortografia e produrre testi funzionali comunicando con frasi strutturate	Scrive con difficoltà ortografiche e cerca di produrre brevi testi funzionali	Scrive con difficoltà ortografiche e produce testi funzionali comunicando con frasi poco chiare e non sempre adeguate	Scrive curando in modo essenziale l'ortografia e produce testi funzionali comunicando con frasi semplici e lineari	Scrive curando in modo sicuro l'ortografia e produce testi funzionali comunicando con frasi strutturate in modo completo	Scrive curando consapevolmente l'ortografia e produce testi funzionali con frasi strutturate in modo esauriente e ricercato	Scrive curando consapevolmente l'ortografia e produce testi funzionali con frasi strutturate in modo originale, critico e ricchezza di particolari
Conoscere, padroneggiare e applicare le regole morfosintattiche	Conosce superficialmente le regole morfosintattiche e le applica con difficoltà.	Conosce ed applica le regole morfosintattiche in maniera sufficiente.	Conosce, padroneggia ed applica in modo adeguato le regole morfosintattiche.	Conosce, padroneggia ed applica in modo appropriato le regole morfosintattiche.	Conosce, padroneggia ed applica in modo specifico ed esaustivo le regole morfosintattiche.	Conosce, padroneggia ed applica con sicurezza ed autonomia le regole morfosintattiche.

INGLESE						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Ascoltare e comprendere messaggi in lingua straniera	Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo	Ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse	Ascolta e comprende semplici consegne	Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto	Ascolta, comprende domande e consegne in modo corretto e intuisce il significato di	Ascolta, comprende domande e consegne in modo corretto e intuisce con sicurezza il

					vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare	significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare
Interagire oralmente in modo comprensibile	Riproduce semplici parole e interagisce in modo discontinuo e superficiale	Riproduce semplici parole e interagisce sufficientemente	Riproduce semplici parole e interagisce utilizzando semplici frasi	Riproduce semplici parole e interagisce in modo corretto utilizzando semplici frasi	Riproduce semplici parole e interagisce in modo corretto utilizzando semplici frasi	Riproduce semplici parole e interagisce in modo corretto e con sicurezza utilizzando semplici frasi
Leggere e comprendere informazioni	Legge in modo non adeguato alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine ma con interesse discontinuo	Legge alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine	Riconosce e legge i vocaboli associandoli a oggetti o immagini	Riconosce e legge i vocaboli proposti	Riconosce e legge vocaboli e semplici espressioni	Riconosce e legge con sicurezza vocaboli e semplici espressioni
Produrre semplici testi	Scrive alcune parole in modo non adeguato	Scrive semplici parole in modo sufficientemente corretto	Scrive semplici parole in modo adeguatamente corretto	Scrive parole e completa semplici frasi abbinandole alle immagini	Scrive parole in modo autonomo e completa semplici frasi	Scrive parole in modo autonomo e completa con sicurezza semplici frasi

MUSICA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Ascoltare e produrre.	Ascolta e partecipa a canti con difficoltà.	Ascolta i ritmi e partecipa ai canti in modo poco attento.	Ascolta e partecipa ai canti in modo adeguato.	Ascolta ed esegue canti, rispettando il tempo e l'intonazione.	Ascolta ed esegue canti, rispettando perfettamente il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue canti con sicurezza ed autonomia.

ARTE E IMMAGINE						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Esprimere e comunicare con le tecniche del linguaggio visivo	Utilizzare colori e materiali in modo poco adeguato.	Utilizzare colori e materiali in modo sufficientemente adeguato.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo specifico ed esaustivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
Osservare, leggere e descrivere le immagini	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini.	Descrive in modo sufficientemente adeguato le immagini.	Descrive in modo adeguato le immagini.	Descrive ed analizza in modo specifico messaggi visivi.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi.	Descrive ed analizza in modo autonomo, completo ed originale messaggi visivi.

STORIA E CITTADINANZA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Usare le fonti e organizzare le informazioni attraverso strumenti convenzionali.	Individua ed usa fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo confuso e frammentario.	Individua ed usa fatti di successione e di contemporaneità in maniera essenziale.	Individua ed usa fatti di successione e di contemporaneità in storie narrate o inventate in modo sostanzialmente adeguato.	Individua ed usa fatti di successione, contemporaneità, ciclicità correttamente ed autonomamente.	Individua ed usa correttamente ed autonomamente fatti di successione, contemporaneità e ciclicità.	Individua ed usa correttamente, autonomamente e in modo approfondito fatti di successione, contemporaneità e ciclicità.
Comprendere concetti e saperli rappresentare e/o riferirli.	Segue e comprende in modo frammentario vicende storiche.	Segue e comprende in modo essenziale vicende storiche.	Segue e comprende vicende storiche e li sa organizzare in modo adeguato.	Comprende conoscenze e concetti e li rappresenta correttamente.	Comprende conoscenze e concetti, li rappresenta e li riferisce con	Comprende conoscenze e concetti, li rappresenta e li riferisce

					sicurezza.	autonomamente e approfonditamente.
--	--	--	--	--	------------	------------------------------------

GEOGRAFIA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Orientarsi nello spazio e rappresentare percorsi.	Stenta a orientarsi nello spazio e a rappresentare su mappa un percorso	Si orienta con qualche incertezza nello spazio e rappresenta sulla mappa un semplice percorso	Si orienta nello spazio e rappresenta sulla mappa un percorso	Si orienta in modo corretto e adeguato nello spazio e rappresenta sulla mappa un percorso	Si orienta in modo preciso ed adeguato nello spazio e rappresenta sulla mappa un percorso	Si orienta in modo eccellente e in piena autonomia nello spazio e rappresenta sulla mappa un percorso
Conoscere il territorio circostante, individuare e descrivere elementi, spazi e funzioni.	Stenta a riconoscere il territorio circostante e ad individuare elementi, spazi e funzioni.	Conosce con qualche incertezza il territorio circostante e ne individua elementi, spazi e funzioni.	Conosce il territorio circostante, individua e descrive elementi, spazi e funzioni in modo sostanzialmente corretto.	Conosce il territorio circostante, individua e descrive elementi, spazi e funzioni in modo corretto e adeguato	Conosce il territorio circostante, individua e descrive elementi, spazi e funzioni in modo preciso e consapevole.	Conosce il territorio circostante, individua e descrive elementi, spazi e funzioni in modo preciso e consapevole.

MATEMATICA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Contare, leggere, scrivere numeri ed eseguire operazioni.	Conta, legge e scrive i numeri con difficoltà, associa al numero solo quantità	Conta, legge e scrive i numeri in senso progressivo e regressivo. Opera con	Conta, legge e scrive in senso progressivo e regressivo, associando al numero la	Conta, legge e scrive in senso progressivo e regressivo, associando al numero la	Conta, legge e scrive in senso progressivo e regressivo, associando al numero la	Conta, legge e scrive in senso progressivo e regressivo, associando al numero la

	minime. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con difficoltà.	l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto senza cambi e/o riporti.	quantità. Opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto. Ripete in modo mnemonico e con difficoltà le tabelline. Coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.	quantità. Opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti. Ripete le tabelline. Coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. Coglie il concetto di divisione.	quantità. Opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro. Ripete le tabelline. Coglie il concetto di moltiplicazione e di divisione ed opera con essa.	quantità. Opera con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. Ripete con destrezza le tabelline.
Eeguire semplici percorsi. Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche.	Esegue semplici percorsi. Riconosce e rappresenta oggetti con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue e rappresenta semplici percorsi. Riconosce e denomina oggetti piani.	Legge una mappa e si orienta negli spazi. Riconosce, denomina ed analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi.	Esegue e rappresenta un percorso. Riconosce, denomina ed analizza oggetti piani e solidi.	Esegue, rappresenta e decodifica un percorso. Riconosce, denomina ed analizza le caratteristiche di figure piane e solide.	Esegue, rappresenta, decodifica e crea un percorso. Riconosce, denomina ed analizza con esattezza le caratteristiche di figure piane e solide.
Leggere e raccogliere dati, classificarli e stabilire relazioni.	Legge e classifica dati solo con l'aiuto dell'insegnante. Individua relazioni con difficoltà.	Legge semplici grafici ed esegue facili classificazioni. Individua relazioni certe-incerte.	Legge e rappresenta un grafico. Osserva, discrimina e raccoglie dati riferiti a fenomeni. Individua in contesti concreti situazioni certe - incerte.	Legge e rappresenta un grafico. Osserva, discrimina ed organizza dati riferiti a fenomeni o situazioni problematiche. Individua situazioni certe -	Legge, rappresenta e crea un grafico. Osserva, discrimina e raccoglie dati riferiti ad esperienze proprie e/o situazioni problematiche. Individua situazioni certe -	Legge, rappresenta e crea con sicurezza un grafico. Osserva, discrimina e raccoglie dati riferiti ad esperienze proprie ed altrui. Individua e risolve

				incerte.	incerte più complesse.	situazioni problematiche.
--	--	--	--	----------	------------------------	---------------------------

SCIENZE E TECNOLOGIA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Osservare, descrivere, classificare, e confrontare oggetti e materiali.	Osserva, descrive, classifica e confronta con difficoltà le caratteristiche dei materiali.	Osserva, descrive, classifica e confronta le caratteristiche dei materiali a lui noti.	Osserva, descrive, classifica e confronta in modo adeguato le caratteristiche dei materiali.	Osserva, descrive, classifica e confronta in modo specifico le caratteristiche dei materiali.	Osserva, descrive, classifica e confronta in modo specifico ed esaustivo le caratteristiche dei materiali.	Osserva, descrive, classifica e confronta in modo specifico, esaustivo e completo le caratteristiche dei materiali. Individua le trasformazioni anche più complesse.
Osservare e descrivere fenomeni.	Osserva fenomeni e mostra curiosità, ma non sempre partecipa alle sperimentazioni	Osserva fenomeni, mostra curiosità e partecipa alle sperimentazioni. Comprende l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.	Osserva fenomeni, mostra curiosità, partecipa alle sperimentazioni. Comprende l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente.	Osserva fenomeni, mostra curiosità, partecipa alle sperimentazioni, individua le trasformazioni più evidenti ed espone con un linguaggio chiaro e corretto. Riconosce gli stati dell'acqua. Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente.	Osserva fenomeni, mostra curiosità, partecipa alle sperimentazioni, individua le trasformazioni più evidenti e racconta le esperienze fatte con un linguaggio appropriato. Riconosce gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro. Comprende l'importanza del rispetto	Osserva fenomeni, mostra curiosità, partecipa alle sperimentazioni, individua le trasformazioni più evidenti e racconta le esperienze fatte con un linguaggio appropriato ampliando le conoscenze con ricerche autonome. Riconosce gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro.

					dell'ambiente e attua relativi comportamenti.	Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attua relativi comportamenti.
Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi	Stenta a riconoscere alcune caratteristiche degli esseri viventi.	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi.	Riconosce le fondamentali caratteristiche degli esseri viventi, comprende un testo e gli argomenti specifici in modo corretto.	Riconosce in modo adeguato le fondamentali caratteristiche degli esseri viventi, comprende il testo e conosce gli argomenti specifici ricavando le informazioni.	Riconosce autonomamente le caratteristiche degli esseri viventi, comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, ricava in modo autonomo informazioni facendo collegamenti.	Riconosce con sicurezza e padronanza le caratteristiche degli esseri viventi, comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, ricava in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti facendo numerosi collegamenti

ED. FISICA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Acquisire consapevolezza degli schemi motori	Conosce in modo poco adeguato le parti del corpo. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza schemi motori semplici.	Conosce discretamente le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo. Utilizza in modo appropriato schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo. Utilizza in modo specifico ed esaustivo schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo. Utilizza in modo specifico, autonomo ed esaustivo schemi motori diversi.
Utilizzare correttamente le regole del gioco e	Non partecipa e non rispetta le	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta discretamente le	Partecipa a giochi e rispetta le regole in modo appropriato.	Partecipa a giochi e rispetta scrupolosamente le	Partecipa a giochi e rispetta sempre e le regole.

la Fair Play.	regole dei giochi.		regole.		regole.	
----------------------	--------------------	--	---------	--	---------	--

Classi terze

ITALIANO						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi	Ascolta, comprende e partecipa parzialmente e in modo superficiale a scambi comunicativi.	Ascolta, comprende e partecipa con una certa attenzione a scambi comunicativi	Ascolta, comprende e partecipa in modo adeguato a scambi comunicativi	Ascolta, comprende e partecipa in modo corretto e appropriato a scambi comunicativi.	Ascolta, comprende e partecipa in modo pertinente ed esaustivo a scambi comunicativi.	Ascolta, comprende e partecipa in modo pertinente, esaustivo e personale a scambi comunicativi.
Leggere e comprendere testi di vario tipo	Legge testi di vario tipo con difficoltà e non comprende le informazioni essenziali.	Legge testi di vario tipo in modo sufficiente e comprende le informazioni essenziali.	Legge testi di vario tipo in modo corretto e comprende le informazioni esplicite.	Legge testi di vario tipo in modo corretto scorrevole e comprende le informazioni esplicite ed implicite	Legge testi di vario tipo in modo corretto e scorrevole e comprende le informazioni esplicite ed implicite in modo immediato e completo.	Legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende le informazioni esplicite ed implicite in modo immediato e completo.
Scrivere e Produrre semplici testi	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo adeguato e chiaro.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, pertinente e coerente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, pertinente, chiaro e originale.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato corretto, esauriente,

						pertinente e originale.
Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Conosce e usa la lingua con difficoltà e lacune con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce e usa la lingua in modo semplice ed essenziale.	Conosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.	Conosce e usa la lingua correttamente.	Conosce e usa la lingua in modo specifico e con padronanza.	Conosce e usa la lingua in modo specifico, autonomo e con piena padronanza.

INGLESE						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Comprendere e comunicare parole di uso quotidiano	Ascolta e comprende in modo parziale. Comunica in modo stentato.	Ascolta e comprende in modo essenziale. Comunica in modo semplice.	Ascolta e comprende in modo corretto. Comunica in modo adeguato.	Ascolta e comprende in modo corretto e specifico. Comunica in modo appropriato.	Ascolta e comprende con sicurezza. Comunica in modo corretto.	Ascolta e comprende con sicurezza. Comunica in modo specifico e completo.
Copiare e scrivere parole/frasi	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo parziale.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo essenziale.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo adeguato.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo molto corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/o da solo in modo corretto e completo.
Leggere e comprendere parole e semplici frasi	Legge in modo stentato e comprende in modo parziale.	Legge in modo semplice e comprende in modo essenziale.	Legge in modo corretto e comprende in modo adeguato.	Legge in modo scorrevole e comprende in modo completo.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo rapido.	Legge in modo espressivo e comprende in modo completo.

MUSICA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO	5	6	7	8	9	10

(= prestazione)						
Ascoltare, discriminare ed elaborare eventi sonori	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non sempre corretto; si cimenta nella produzione vocale e ritmica con scarso interesse e disattenzione.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e ritmica dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	. Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato; si cimenta nella produzione vocale e ritmica rivelando una discreta capacità anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	Ascolta con interesse e discrimina in modo adeguato diversi fenomeni sonori; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale e ritmica cercando di correggersi e migliorarsi.	Ascolta con entusiasmo e discrimina in modo autonomo e corretto diversi fenomeni sonori; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e ritmici con risultati più che buoni	. Ascolta con entusiasmo e discrimina con facilità e in modo esauriente diversi fenomeni sonori; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e ritmici con ottimi risultati.

ARTE E IMMAGINE						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Osservare, descrivere e produrre immagini con consapevolezza	Osserva e produce immagini e oggetti in modo frammentario.	Osserva e produce immagini e oggetti in modo essenziale.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo adeguato.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo corretto e preciso.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo accurato e creativo.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo completo e personale.
Leggere immagini e apprezzare le opere d'arte presenti sul territorio	Legge immagini e opere d'arte in modo frammentario.	Legge immagini e opere d'arte in modo essenziale.	Legge immagini e opere d'arte in modo adeguato.	Legge immagini e opere d'arte in modo corretto e preciso.	Legge immagini e opere d'arte in modo esaustivo e creativo.	Legge immagini e opere d'arte in modo completo e personale.

STORIA E CITTADINANZA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Leggere, comprendere e organizzare le informazioni	Legge le informazioni in modo frammentario e scorretto.	Legge le informazioni in modo essenziale.	Legge e comprende le informazioni in modo adeguato.	Legge, comprende e organizza le informazioni in modo corretto e pertinente e sa riferirle con proprietà di linguaggio.	Legge, comprende e organizza le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle in modo approfondito con un linguaggio specifico.	Legge, comprende e utilizza le informazioni in modo corretto, esaustivo e personale.
Usare la linea del tempo	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e appropriato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto ed adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sicuro, autonomo, pertinente ed approfondito.
Esporre eventi storici oralmente e per iscritto	Espone conoscenze e concetti in modo frammentario e scorretto.	Espone conoscenze e concetti in modo essenziale.	Espone conoscenze e concetti in modo adeguato.	Espone conoscenze e concetti in modo corretto e adeguato.	Espone conoscenze e concetti in modo pertinente, corretto e adeguato.	Espone conoscenze e concetti in modo sicuro, autonomo, pertinente ed approfondito.

GEOGRAFIA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Orientarsi nello spazio	Si orienta nello spazio circostante in modo non adeguato.	Si orienta nello spazio circostante in modo sufficiente ma con qualche	Si orienta nello spazio circostante in modo adeguato.	Si orienta nello spazio circostante in modo corretto ed adeguato.	Si orienta nello spazio circostante in modo preciso ed adeguato.	Si orienta nello spazio circostante in modo sicuro e in completa

		incertezza.				autonomia.
Utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità	Possiede il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato.	Possiede il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale.	Possiede il linguaggio della geo-graficità in modo adeguato.	Possiede il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato.	Possiede il linguaggio della geo-graficità in modo preciso e adeguato.	Possiede il linguaggio della geo-graficità in modo esaustivo, completo e in piena autonomia.
Conoscere i paesaggi e il legame tra gli aspetti fisici e antropici	Individua con difficoltà gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.	. Conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.

MATEMATICA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Eeguire calcoli scritti e mentali	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni di concretezza.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto e orale in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto e orale in modo rapido, autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto e orale con prontezza, correttezza, sicurezza e autonomia.
Riconoscere, rappresentare e classificare figure geometriche	Si orienta nello spazio, riconosce, rappresenta e classifica le	Si orienta nello spazio, riconosce, rappresenta e classifica le	Si orienta nello spazio, riconosce, rappresenta e classifica le	Si orienta nello spazio, riconosce, rappresenta e classifica le figure	Si orienta nello spazio, riconosce, rappresenta e classifica le figure	Si orienta nello spazio, riconosce, rappresenta, classifica le figure

	principali figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	principali figure geometriche con qualche incertezza.	figure geometriche.	geometriche in modo corretto.	geometriche in modo autonomo e corretto.	geometriche in modo corretto e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma.
Ricavare informazioni da grafici e tabelle	Classifica e stabilisce relazioni con qualche difficoltà. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica, stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica, stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.	Classifica, stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed efficace.	Classifica, stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo sicuro, autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto, sicuro ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente correttamente in modo autonomo e adatto alle diverse situazioni.
Comprendere e risolvere problemi	Comprende e risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni di concretezza.	Comprende e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Comprende e risolve semplici problemi in modo abbastanza corretto.	Comprende e risolve semplici problemi in modo corretto.	Comprende e risolve semplici problemi in modo autonomo, rapido e corretto.	Comprende, analizza e risolve semplici problemi con autonomia, sicurezza e flessibilità.

SCIENZE						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Esplorare fenomeni con metodo scientifico	Osserva, descrive e sperimenta in modo corretto.	Osserva, descrive e sperimenta in modo completo e corretto.	Osserva, descrive e sperimenta in modo			

	frammentario.	essenziale.	abbastanza corretto.			accurato, corretto ed organico in contesti diversi.
Condurre esperimenti scientifici	Realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza semplici esperimenti con qualche incertezza.	Realizza semplici esperimenti.	Realizza esperimenti per verificare un'ipotesi.	Riesce a ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.	Riesce a ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi con sicurezza e autonomia.
Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi	Discrimina le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo frammentario.	Discrimina le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.	Discrimina le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza corretto.	Discrimina le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	Discrimina le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e corretto.	Discrimina le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, accurato e organico.

TECNOLOGIA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Osservare, conoscere e descrivere oggetti e strumenti	Osserva, conosce e descrive elementi del mondo artificiale	Osserva, conosce e descrive elementi del mondo artificiale in	Osserva, conosce e descrive elementi del mondo	Osserva, conosce e descrive elementi del mondo artificiale in	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale	Osserva, rappresenta e descrive

	solo con l'aiuto dell'insegnante.	modo sufficientemente corretto.	artificiale in modo corretto.	modo corretto e con sicurezza.	in modo autonomo e corretto.	elementi del mondo artificiale in modo autonomo, corretto e preciso.
Conoscere e utilizzare il computer	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali solo con l'aiuto dell'insegnante	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali con qualche difficoltà e incertezza.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali in modo abbastanza corretto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali in modo corretto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali in modo autonomo e corretto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali in modo autonomo, sicuro e appropriato.

ED. FISICA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Acquisire consapevolezza degli schemi motori	Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.	Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	Mette in pratica alcuni schemi motori di base con un adeguato controllo del corpo.	Mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base.	Mette in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato.	Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato.
Conoscere e applicare	Rispetta le regole di gioco per tempi	Rispetta le regole di gioco	Rispetta le regole di gioco assumendo	Riconosce e rispetta le regole dei giochi	Applica e rispetta le regole dei giochi	Applica correttamente e

correttamente modalità di gioco	molto brevi.	sufficientemente.	atteggiamenti positivi.	sportivi e non.	sportivi e non, cooperando con gli altri.	rispetta le regole dei giochi sportivi e non, cooperando con gli altri

Classi quarte e quinte

ITALIANO						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi	Ascolta, comprende e partecipa parzialmente a scambi comunicativi	Ascolta, comprende e partecipa con informazioni essenziali a scambi comunicativi	Ascolta, comprende e partecipa con una certa attenzione a scambi comunicativi	Ascolta, comprende e partecipa con attenzione e in modo appropriato a scambi comunicativi	Ascolta, comprende e partecipa con attenzione, in modo appropriato e personale a scambi comunicativi	Ascolta, comprende e partecipa con attenzione, in modo appropriato, personale e originale a scambi comunicativi
Leggere e comprendere testi di vario tipo	Legge testi di vario tipo in modo stentato e ne comprende parzialmente le informazioni essenziali	Legge testi di vario tipo senza errori tipo e ne comprende le informazioni essenziali	Legge testi di vario tipo in modo tecnicamente corretto e ne comprende le informazioni esplicite	Legge testi di vario tipo in modo corretto e con fluidità e ne comprende le informazioni esplicite ed implicite	Legge testi di vario tipo con fluidità e con espressività e ne comprende le informazioni esplicite ed implicite in modo immediato e completo	Legge testi di vario tipo con fluidità, espressività e intonazione e ne comprende le informazioni esplicite ed implicite in modo immediato e completo e le reimpiega in altri contesti
Produrre testi di vario tipo	Produce testi in modo parziale, le cui parti non sono	Produce testi in modo semplice, ma non sempre coerenti	Produce testi in modo coerente e collega le parti in	Produce testi in modo approfondito e collega le parti in	Produce testi in modo approfondito e collega le parti in	Produce testi in modo approfondito, articolato e

	sempre collegate	e coesi	modo chiaro e adeguato	modo chiaro e coerente	modo organico e coerente	personale e collega le parti in modo organico e coerente
Conoscere, padroneggiare e applicare le regole morfosintattiche	Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta	Conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura

INGLESE						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Ascoltare e comprendere messaggi in lingua straniera	Ascolta in modo occasionale e con interesse discontinuo	Ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne	Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini	Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata
Interagire oralmente in modo comprensibile	Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale	Utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto	Utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto	Utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte	Utilizza con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte	Utilizza con sicurezza e padronanza lessicale espressioni e frasi per sostenere un dialogo
Leggere e comprendere informazioni	Legge vocaboli e semplici frasi in modo non sempre corretto	Legge vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto	Legge frasi ed espressioni in modo corretto	Legge con sicurezza e in modo corretto espressioni e frasi	Legge con sicurezza e correttezza frasi e dialoghi	Legge con sicurezza, intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani
Produrre semplici	Scrive in modo non	Scrive parole e	Scrive frasi sulla	Scrive semplici frasi	Scrive un semplice	Scrive un semplice

testi	sempre corretto parole e semplici frasi da un modello proposto.	completa frasi abbinandole alle immagini di una storia.	base di un modello dato.	con consapevolezza lessicale e grammaticale.	testo con padronanza lessicale e grammaticale.	testo con padronanza lessicale e grammaticale; sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Riflettere su forme linguistiche	Distingue raramente il significato di semplici parole.	Distingue il significato di semplici parole e frasi in maniera sufficiente.	Distingue il significato di parole e frasi in modo adeguato.	Distingue il significato di parole e frasi in modo appropriato e individua rapporti tra della lingua straniera forme linguistiche.	Distingue il significato di parole ed espressioni in modo esaustivo e individua rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Distingue con sicurezza il significato di parole ed espressioni e individua con sicurezza rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

MUSICA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Ascoltare, discriminare ed elaborare eventi sonori	Ascolta i brani proposti mostrando scarso interesse e disattenzione; si cimenta nella produzione con poca volontà.	Ascolta i brani musicali proposti ma spesso si distrae; si cimenta nella produzione vocale dimostrando un sufficiente interesse.	Ascolta i brani musicali proposti con attenzione; si cimenta nella produzione in modo adeguato alla situazione.	Ascolta i brani musicali proposti con attenzione e interesse; si cimenta con coraggio nei confronti della produzione cercando di migliorarsi.	Ascolta con interesse e piacere i brani musicali proposti; individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale; esegue da solo e in gruppo semplici brani con risultati soddisfacenti.	Ascolta con entusiasmo e piacere i brani musicali proposti; discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani con ottimi risultati.

informazioni.	modo incerto ricavando poche informazioni sulle civiltà studiate.	modo semplice per ricavare semplici informazioni sulle civiltà studiate.	modo corretto per ricavare ed informazioni sulle civiltà studiate.	modo corretto per ricavare ed elaborare in modo appropriato le informazioni sulle civiltà studiate.	modo corretto per ricavare ed elaborare in modo esaustivo le informazioni sulle civiltà studiate.	modo corretto per ricavare ed elaborare in modo specifico le informazioni sulle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra di esse.
Esporre eventi storici oralmente e per iscritto	Riferisce in modo superficiale gli argomenti affrontati.	Riferisce in forma semplice gli argomenti affrontati.	Riferisce in modo chiaro, corretto e gli argomenti affrontati.	Elabora in modo chiaro, corretto e appropriato gli argomenti affrontati.	Elabora in modo chiaro, corretto ed esaustivo gli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	Elabora in modo chiaro, corretto ed esaustivo gli argomenti affrontati; sa collegarli con un linguaggio appropriato e specifico.

GEOGRAFIA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche.	Sa orientarsi e muoversi nello spazio ma utilizza piante e carte in modo incerto ricavando poche informazioni.	Sa orientarsi e muoversi nello spazio e utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni.	Sa orientarsi e muoversi nello spazio e utilizza piante e carte ricavandone informazioni corrette.	Sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche; sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete.	Sa orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse.	Sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse.
Utilizzare correttamente il linguaggio della geo-graficità.	Utilizza il linguaggio della disciplina in modo non adeguato.	Utilizza il linguaggio della disciplina in modo semplice.	Utilizza il linguaggio della disciplina in modo adeguato.	Utilizza il linguaggio della disciplina in modo specifico rielaborando le informazioni.	Utilizza il linguaggio della disciplina in modo specifico rielaborando le informazioni in	Utilizza il linguaggio della disciplina in modo specifico rielaborando le informazioni in

					modo appropriato.	modo appropriato e completo.
Conoscere i paesaggi e il legame tra gli aspetti fisici e antropici.	Riconosce, in modo incerto, gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi.	Riconosce gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi.	Riconosce e descrive, in modo adeguato, gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi.	Conosce e descrive, in modo corretto e appropriato, gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi.	Conosce e descrive, in modo esaustivo, gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi, individuandone analogie e differenze.	Conosce e descrive, in modo specifico e approfondito, gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi, individuandone analogie e differenze.

MATEMATICA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Eseguire calcoli scritti e mentali	Esegue calcoli con tecniche e procedimenti in modo incompleto e molto superficiale.	Esegue calcoli con tecniche e procedimenti in modo superficiale.	Esegue calcoli con tecniche e procedimenti in modo corretto.	Esegue calcoli con tecniche e procedimenti in modo appropriato.	Esegue calcoli con tecniche e procedimenti in modo sicuro.	Esegue calcoli con tecniche e procedimenti in modo corretto ed autonomo.
Riconoscere, rappresentare e classificare figure geometriche.	Riconosce, rappresenta e classifica figure geometriche con difficoltà e non autonomamente.	Riconosce, rappresenta e classifica semplici figure geometriche.	Riconosce, rappresenta e classifica correttamente semplici figure geometriche.	Riconosce, rappresenta e classifica correttamente figure geometriche.	Riconosce, rappresenta e classifica correttamente ed autonomamente figure geometriche.	Riconosce, rappresenta e classifica correttamente, autonomamente e con precisione figure geometriche.
Utilizzare il linguaggio logico e grafico.	Utilizza in modo impreciso il linguaggio simbolico grafico.	Utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico.	Utilizza in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico.	Utilizza in modo appropriato e corretto il linguaggio simbolico e grafico.	Utilizza in modo preciso ed esaustivo il linguaggio simbolico e grafico.	Utilizza in modo corretto, completo e preciso il linguaggio simbolico e grafico.

Comprendere e risolvere problemi.	Solo se guidato risolve semplici problemi anche legati al vissuto.	Risolve semplici problemi anche legati alla vita quotidiana.	Analizza e risolve problemi anche legati alla vita quotidiana.	Utilizza strategie diverse per risolvere problematiche di vario genere.	Elabora strategie diverse per risolvere problematiche in un qualsiasi contesto.	Elabora strategie diverse per risolvere problematiche in un qualsiasi contesto in modo corretto e preciso.

SCIENZE						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	5	6	7	8	9	10
Esplorare fenomeni con metodo scientifico	Se guidato, esplora fenomeni con metodo scientifico, ma in modo poco adeguato.	Esplora in modo generico semplici fenomeni con metodo scientifico.	Esplora semplici fenomeni con metodo scientifico, individuando proprietà, analogie e differenze.	Esplora fenomeni con metodo scientifico, in modo corretto ed appropriato.	Esplora i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà.	Esplora i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze nuove
Effettuare esperimenti scientifici	Se guidato, effettua semplici esperimenti, ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.	Effettua in modo generico semplici esperimenti; guidato usa strumenti con sufficiente precisione.	Effettua esperimenti, individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto.	Effettua esperimenti, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato.	Effettua esperimenti in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse.	Effettua esperimenti, cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove.
Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, organico e approfondito gli argomenti trattati

						che sa coordinare, personalizzandoli.
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

TECNOLOGIA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Osservare, descrivere, usare oggetti e strumenti, saperli realizzare quando possibile	Osserva e descrive ed usare strumenti solo guidato.	Osserva e descrive parzialmente oggetti e strumenti ma non sa realizzarli.	Osserva e descrive oggetti e strumenti ma li usa e li realizza solo parzialmente.	Osserva, descrive e usa oggetti e strumenti ma li realizza in modo approssimativo.	Osserva, descrive, usa e realizza oggetti e strumenti.	Osserva, descrive, usa e realizza oggetti e strumenti con precisione.
Utilizzare strumenti informatici	Usa strumenti informatici con l'aiuto di un adulto.	Usa parzialmente le tecnologie.	Usa le tecnologie eseguendo solo semplici prassie.	Usa le tecnologie seguendo indicazioni più complesse.	Usa in modo funzionale gli strumenti informatici.	Usa in modo funzionale gli strumenti informatici scoprendo funzioni in autonomia.
Usare nuove tecnologie e linguaggi multimediali	Usa gli elementi essenziali delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali solo guidato.	Usa solo parzialmente nuove tecnologie e linguaggi multimediali.	Usa semplici tecnologie e linguaggi multimediali.	Usa in autonomia tecnologie e semplici linguaggi multimediali.	Usa tutte le tecnologie e i linguaggi multimediali presentati.	Usa in modo funzionale tutte le tecnologie e i linguaggi multimediali presentati .

ED. FISICA						
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	5	6	7	8	9	10
Acquisire consapevolezza degli schemi motori	Ha poca consapevolezza degli schemi corporei e mostra	Ha sufficiente consapevolezza degli schemi motori e comunica	Ha consapevolezza degli schemi motori e comunica attraverso il corpo	Ha consapevolezza degli schemi motori e comunica attraverso il corpo	Ha consapevolezza degli schemi motori e comunica attraverso il corpo	Ha consapevolezza degli schemi motori e comunica attraverso il corpo

	qualche difficoltà nella comunicazione attraverso il corpo.	attraverso il corpo e il movimento in modo semplice.	assumendo diverse posture con finalità espressive.	assumendo diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	assumendo con consapevolezza diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	assumendo in modo consapevole e creativo diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.
Conoscere e applicare correttamente modalità di gioco	Applica le regole di gioco e le modalità esecutive in modo non sufficientemente adeguato, interagendo poco con gli altri.	Applica le regole di gioco e le modalità esecutive in modo sufficientemente adeguato, interagendo con gli altri.	Applica le regole di gioco e le modalità esecutive in modo adeguato, interagendo positivamente con gli altri.	Applica le regole di gioco in modo appropriato e partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri.	Applica le regole di gioco in modo esauriente e partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri. Applica i principali elementi di alcune discipline sportive.	Applica le regole di gioco in modo soddisfacente e partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri. Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.
Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza	Non sempre rispetta le regole per evitare infortuni.	Rispetta le regole per evitare infortuni.	Rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni.	Rispetta in modo appropriato le regole per prevenire ed evitare infortuni.	Rispetta in modo appropriato le regole per prevenire ed evitare infortuni assumendo comportamenti idonei nei vari ambienti di vita.	Rispetta in modo specifico le regole per prevenire ed evitare infortuni assumendo comportamenti specifici nei vari ambienti di vita.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA
CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE.

Nell'attuale panorama scolastico la definizione chiara e sistematica dei criteri di valutazione, costituisce un passaggio fondamentale nella costruzione di un percorso formativo autentico. A tal fine sono stati rivisti i "traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento" declinati nelle Indicazioni Nazionali del 2012 e presenti nel Curricolo Verticale del nostro Istituto; quindi, tenendo conto dei nuclei fondanti delle discipline, sono stati ricavati gli "indicatori neutri di sintesi" o indicatori di prestazione. I criteri individuati, riferiti agli ambiti, come risultanza degli obiettivi di apprendimento e relativi alle varie fasce, sono alla base della strutturazione di rubriche analitiche per la valutazione, all'interno delle quali l'indicatore di sintesi formulato è stato declinato nei "livelli differenti di prestazione" (descrittori).

RELIGIONE CATTOLICA CLASSI I/II/III					
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= prestazione)	NS	S	B	D	O
L'ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO COME OPERA DI DIO	Ascolta parzialmente e comprende in modo molto superficiale i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento. Ascolta, ma non comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù.	Ascolta in modo parziale e comprende semplicemente i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento. Ascolta e comprende semplicemente alcune pagine evangeliche della storia di Gesù	Ascolta attentamente e comprende in modo chiaro, esauriente e sa riferire i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento. Ascolta con molto interesse e comprende in modo molto chiaro alcune pagine evangeliche della storia di Gesù	Ascolta attentamente e comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento. Ascolta con molto interesse e comprende in modo molto corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e ne sa cogliere i vari	Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara ed esaustivo i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell' Antico Testamento. Ascolta con molto interesse, comprende in modo molto corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e le sa riferire in modo

				messaggi.	esaustivo attualizzandole semplicemente.
I TESTI SACRI GUIDA E REGOLE PER LA VITA DEL CRISTIANO	Conosce e vive parzialmente il comandamento dell'amore e del rispetto.	Conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto e cerca di viverlo.	Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e lo apprezza.	Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e lo vive.	Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto ,lo apprezza e lo vive attivamente
SEGNI E RITI DELLA RELIGIOSITA'	Riconosce le principali festività cristiane nelle tradizioni folkloristiche. Riconosce la chiesa solo come luogo di incontro	Conosce le principali festività Conosce, la Chiesa come luogo di incontro della cristianità.	Riconosce le principali festività. Conosce, la Chiesa come comunità e luogo di incontro della cristianità.	Riconosce le principali festività come fulcro della fede cristiana. Conosce, comprende la Chiesa come comunità e luogo di incontro della cristianità.	Riconosce le principali festività traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Conosce, comprende e vive la Chiesa come comunità e luogo di incontro della cristianità.
I PRECETTI DELLA VITA CRISTIANA	Stenta a riconoscere nelle parabole e nei miracoli i linguaggi e i significati del messaggio cristiano. Conosce, in modo superficiale, attraverso le preghiere gli insegnamenti sul comportamento della vita cristiana.	Riconosce nelle parabole e nei miracoli i linguaggi e i significati del messaggio cristiano. Conosce attraverso le preghiere gli insegnamenti sul comportamento della vita cristiana.	Riconosce in modo adeguato, nelle parabole e nei miracoli i linguaggi e i significati del messaggio cristiano. Conosce attraverso le preghiere gli insegnamenti sul comportamento della vita cristiana.	Riconosce con consapevolezza, nelle parabole e nei miracoli i linguaggi e i significati del messaggio cristiano. Conosce attraverso le preghiere gli insegnamenti sul comportamento della vita cristiana.	Riconosce nei miracoli e nelle parabole i linguaggi e i significati del messaggio cristiano nonché proposte di scelte responsabili Conosce attraverso le preghiere gli insegnamenti sul comportamento della

					vita cristiana.
--	--	--	--	--	-----------------

RELIGIONE CATTOLICA

Classi quarte e quinte.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSI IV/V					
INDICATORE di sintesi NEUTRO (= <u>prestazione</u>)	NS	S	B	D	O
DIO SI RIVELA NELLA STORIA.	Possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.	Possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	Possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo complessivamente corretto i processi utilizzandoli in situazioni note.	Possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.
STRUTTURA E COMPOSIZIONE DEI VANGELI	Ascolta parzialmente e non comprende le narrazioni dei Vangeli e la loro composizione.	Ascolta in modo parziale e comprende semplicemente le narrazioni dei Vangeli e la loro composizione.	Ascolta attentamente e comprende in modo chiaro, sa riferire le narrazioni dei Vangeli e conosce la loro composizione.	Ascolta attentamente e comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara le narrazioni dei Vangeli e la loro composizione.	Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara ed esaustivo le narrazioni dei Vangeli e la loro composizione.
I VARI	Riconosce in parte i	Conosce	Conosce in modo	Conosce in modo	Conosce in modo

<p>LINGUAGGI RELIGIOSI: SEGNI E RITI</p>	<p>segni religiosi e i gesti liturgici, riconosce la Chiesa solo come luogo d'incontro.</p>	<p>superficialmente i segni religiosi e i segni liturgici, conosce la Chiesa come luogo d'incontro della cristianità.</p>	<p>chiaro i segni religiosi e i segni liturgici, riconosce le principali festività e conosce la Chiesa come luogo d'incontro della cristianità.</p>	<p>completo e chiaro i segni religiosi e i segni liturgici, riconosce le principali festività come fulcro della fede cristiana e comprende la Chiesa come comunità e luogo di incontro della cristianità.</p>	<p>completo e molto chiaro i segni religiosi e i segni liturgici, riconosce le principali festività traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Conosce, comprende e vive la Chiesa come comunità e luogo di incontro della cristianità.</p>
<p>LE PAROLE, I GESTI DI GESU' E IL SUO MESSAGGIO D'AMORE</p>	<p>Riconosce in parte che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Riconosce superficialmente che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Conosce in maniera precisa che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù e sa metterlo in pratica in modo attivo nei vari ambiti di appartenenza.</p>	<p>Conosce in modo esauriente che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù e sa metterlo in pratica in modo attivo nei vari ambiti di appartenenza, aiutando gli altri.</p>	<p>Conosce in modo esauriente e preciso che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù e sa metterlo in pratica in modo attivo, aiutando l'altro in modo molto collaborativo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Il Collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento che per la Scuola Secondaria di 1° grado sono i seguenti:

ITALIANO - Comprensione orale (Ascolto Lettura)							
	4	5	6	7	8	9	10
Lettura	Legge in modo incerto e faticoso, sillabando o omettendo fonemi e sillabe	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici contenenti termini di uso comune, legge con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressività. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo.

Ascolto ed interazione orale	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e fa qualche intervento non sempre pertinente	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato, talvolta, in modo parziale.	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni esplicite, talvolta qualcuna implicita	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che reimpiega in altri contesti
Analisi e sintesi di dati e informazioni	Analizza e sintetizza in modo inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, analizza se guidato e sintetizza con l'ausilio di domande semplici	Analizza e sintetizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Analizza e sintetizza con sicurezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Analizza e sintetizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Analizza e sintetizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Analizza e sintetizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

ITALIANO – Produzione orale							
	4	5	6	7	8	9	10

Conoscenza dei contenuti oggetto di studio	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto i vari aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato i diversi aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e critico tutti gli aspetti dell'argomento
Organizzazione del discorso	Organizza un discorso in modo poco logico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso in modo logico e organico	Organizza un discorso in modo coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
Espressione: - esperienze personali Esposizione: - argomento di studio	Espone in modo stentato, disorganico e poco corretto	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata	Espone in modo semplice e corretto con la guida di domande	Espone in modo scorrevole e generalmente corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo sicuro, autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	Improprio o non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario specifico e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera, se guidato, qualche semplice collegamento tra argomenti	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra gli argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari

Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, LIM)	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza autonomamente strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia gli strumenti di supporto più consoni alla situazione comunicativa
--	---	--	---	--------------------------------	--	---	---

ITALIANO – Produzione scritta							
	4	5	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia	Lo svolgimento non è adeguato alla consegna	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo ordinato, coerente, approfondito e articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, chiaro e personale

Organicità e originalità	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e fluido. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni personali
Lessico	Povero	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguato alla tipologia testuale	Appropriato e specifico	Appropriato, specifico e ricco	Ricco, ricercato e funzionale al contesto
Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e morfo-sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e morfo-sintattici	Il testo presenta alcuni errori gravi o parecchi errori lievi, di ortografia e/o di sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è ben articolato e ricco

STORIA							
	4	5	6	7	8	9	10

Uso delle fonti	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e dettagliato	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo approfondito
Organizzazione delle informazioni	Anche se guidato, seleziona e organizza informazioni con difficoltà. Problematica anche l'individuazione di semplici relazioni di causa e effetto	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua poche delle principali relazioni di causa e effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua le principali relazioni di causa e effetto	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa e effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa e effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa e effetto e fra eventi storici con sicurezza	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa e effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
Strumenti concettuali	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze storiche per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze storiche per comprendere le problematiche del presente

Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	Espone in modo stentato con lessico impreciso	Espone in modo non sempre corretto e adeguato con lessico impreciso	Espone in modo semplice e con lessico adeguato	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico specifico	Espone in modo chiaro e lineare con lessico specifico	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico specifico e appropriato	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico specifico e ricercato
---	---	---	--	--	---	---	---

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme	Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti	Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore	Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita	Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti
Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e della organizzazione e dello Stato	Conosce pochi diritti e doveri del cittadino e pochissimi aspetti dell'organizzazione e dello Stato	Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione e dello Stato	Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione e dello Stato con qualche imprecisione	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente	Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce in modo approfondito valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale

GEOGRAFIA							
	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
Linguaggio della geografia	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo incerto e frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche • Confronto tra sistemi territoriali • Tutela del paesaggio 	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati

Regione e sistema territoriale	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia
---------------------------------------	---	---	--	---	---	--	---

LINGUA STRANIERA INGLESE - FRANCESE						
Livelli	<i>Comprensione della lingua</i>		<i>Produzione nella lingua</i>		<i>Riflessione sulla lingua Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche Conoscenza della cultura e della civiltà</i>	
Criteri	Orale	Scritta	Orale	Scritta	Strutture e funzioni	Cultura e civiltà
4	Comprende solo alcuni elementi della comunicazione	Anche se guidato, comprende in modo parziale il significato generale di un testo.	Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato.	Utilizza solo alcune informazioni sviluppando testi frammentari.	Conosce e applica poche funzioni e strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo molti errori.	Solo se guidato, dimostra interesse e partecipazione saltuari per attività di individuazione di qualche informazione tra le due culture.
5	Comprende solo parzialmente il significato globale della comunicazione	Comprende, se guidato, il significato generale di un testo.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione di semplici informazioni

			padronanza del lessico.	presenta contenuti poco sviluppati.		tra le due culture.
6	Comprende il significato globale di un messaggio	Comprende il significato generale di un testo	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico.	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo. Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche quasi correttamente, in contesti semplici.	Dimostra interesse e partecipazione accettabili Verso attività di individuazione, di dati e informazioni tra le due culture.
7	Comprende correttamente le principali informazioni contenute in un messaggio	Comprende il significato di quasi tutte le informazioni di un testo	Interagisce in situazioni note, esprimendo le nozioni con lessico quasi sempre adeguato	Utilizza in modo corretto le informazioni, sviluppando contenuti coerenti. Effettua qualche valutazione personale	Conosce e sa applicare in modo quasi sempre corretto strutture e funzioni	Evidenzia interesse e partecipazione nelle attività di individuazione di informazioni relative alla cultura del paese di cui studia la lingua, mettendo a confronto le due culture in modo accettabile
8	Comprende agevolmente le informazioni contenute in una comunicazione	Comprende con precisione le informazioni esplicite e qualcuna implicita contenute in un testo	Interagisce in situazioni note, esprimendo opinioni e stati d'animo con lessico adeguato	Utilizza in modo organico le informazioni. Sceglie il registro comunicativo quasi sempre adeguato. Coglie le relazioni fra i contenuti.	Conosce e sa applicare in modo sicuro e corretto strutture e funzioni	Evidenzia interesse e partecipazione nelle attività di individuazione di informazioni relative alla cultura del paese di cui studia la lingua, mettendo a confronto le due culture in modo adeguato
9	Comprende autonomamente il significato analitico del	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni implicite ed esplicite	Interagisce in situazioni note, esprimendo opinioni e stati	Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni.	Conosce e sa applicare in modo originale e organico strutture e funzioni	Evidenzia interesse e partecipazione notevoli nelle attività di individuazione di

	messaggio.	contenute in un testo	d'animo con lessico e appropriato	Sceglie il registro comunicativo adeguato. Coglie le relazioni fra i contenuti, anche interdisciplinari		informazioni relative alla cultura del paese di cui studia la lingua, mettendo a confronto le due culture in modo originale.
10	Comprende il messaggio in modo corretto e immediato	Comprende in modo dettagliato, preciso e puntuale le informazioni implicite ed esplicite contenute in un testo	Interagisce in situazioni note, esprimendo con sicurezza opinioni e stati d'animo con lessico ricco e appropriato	Utilizza in modo articolato, organico e personale le informazioni. Sceglie il registro comunicativo appropriato. Coglie autonomamente le relazioni fra i contenuti, anche interdisciplinari.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico e creativo strutture e funzioni	Evidenzia interesse e partecipazione notevoli nelle attività di individuazione di, collegamento e di interpretazione di informazioni relative alla cultura del paese di cui studia la lingua, mettendo a confronto le due culture in modo personale e creativo

MATEMATICA							
	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.

Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Anche se guidato individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato, esegue misure e calcoli; applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue misure e calcoli e applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue misure e calcoli e applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue misure e calcoli con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue misure e calcoli con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche	Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un problema ed individua risoluzioni anche in contesti nuovi	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un problema, individua risoluzioni anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli	Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in

				matematici	simboli matematici.	simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti	grado di formalizzare i contenuti
Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo accettabile	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo e pertinente

SCIENZE							
	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, organico e approfondito gli argomenti trattati che sa coordinare, personalizzandoli.

Applicazione del metodo di osservazione sistematica e di rilevazione dei fenomeni anche con l'uso di strumenti	Solo se guidato, osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove
Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprende ed usa solo pochi termini del linguaggio specifico e in modo approssimato e non sempre corretto	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti
--	---	--	---	---	--	--	---

TECNOLOGIA							
	4	5	6	7	8	9	10
Descrizione e classificazione degli utensili e macchine	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo approssimato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo meccanico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo adeguato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera autonoma	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera pertinente	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico e efficace
Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute	Sa riflettere su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in modo approssimato	Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo efficace su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo analitico e critico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine

Utilizzo del disegno tecnico	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo approssimativo	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo essenziale	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo accettabile	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera pertinente	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera soddisfacente	Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni	Sa elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni, conoscendo l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni
Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo accettabile	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo e pertinente

ARTE E IMMAGINE							
	4	5	6	7	8	9	10
Percezione visiva: esecuzione, conoscenza, raffigurazione	Non esegue, non conosce e non raffigura	Esegue, conosce raffigura con qualche imprecisione	Esegue conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttamente	Esegue conosce raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue conosce raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue conosce raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale creativa
Leggere e comprendere: conoscenza, descrizione, analisi	Non conosce, non descrive, non analizza	Conosce, descrive, analizza con delle imprecisioni	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza correttamente	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
Produrre e rielaborare: esecuzione, rappresentazione, realizzazione	Non esegue, non rappresenta, non realizza	Esegue, rappresenta, realizza con delle imprecisioni	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, rappresenta, realizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa

MUSICA							
	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo meccanico	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani semplici	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi
Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali	Esegue solo se guidato in modo brani vocali e strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili
Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente	Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento

	rilevanti			rilevanti	storicamente		anche alle aree extraeuropee
--	-----------	--	--	-----------	--------------	--	------------------------------------

EDUCAZIONE FISICA							
	4	5	6	7	8	9	10
Collaborazione applicazione, operatività	Partecipa poco all'attività motoria e manifesta scarso interesse alle varie iniziative	Partecipa in modo incostante all'attività motoria e manifesta limitato interesse alle varie iniziative	Partecipa alle attività motorie con interesse. Utilizza le proprie capacità in condizioni facili di normale esecuzione	Partecipa spontaneamente alle attività motorie. Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro	Partecipa attivamente all'attività motoria e manifesta interesse alle varie iniziative	Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività. Utilizza le abilità in modo sicuro nelle varie situazioni	Partecipa in modo attivo e costruttivo alle varie attività. Evidenzia abilità specifiche ed esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio
Descrizione e classificazione dei fenomeni sportivi	Conosce poco ed opera solo se guidato	Conosce superficialmente ed opera se guidato	Conosce ed opera con una certa autonomia	Conosce ed opera autonomamente	Conosce ed opera con precisione	Conosce ed opera autonomamente utilizzando un linguaggio specifico	Conosce ed opera autonomamente in modo personale utilizzando un linguaggio specifico

RELIGIONE CATTOLICA

	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguata ma non Approfondita. Riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti	Completa, approfondita. Riesce ad operare collegamenti	Ricca, organica, personale. Riesce ad operare Collegamenti in modo personale
Conoscenza dei valori legati alla religione	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità

Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	Si orienta in modo impreciso e superficiale	È in grado, guidato, di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso.	È in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	È in grado di attingere alle fonti e ai documenti in modo chiaro e appropriato	È in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Utilizza un linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	Conosce ed utilizza senza gravi errori il linguaggio specifico	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico essenziale.	Usa in modo corretto e chiaro il linguaggio specifico.	Evidenzia capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE GLOBALE			
LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO			
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare concetti e linguaggi specifici con difficoltà;

	recepiti. Lacune nella preparazione di base	criterio assegnato. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.	<ul style="list-style-type: none"> • esporre in maniera imprecisa e confusa.
5	Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti. Comprensione approssimativa dei concetti.	Opportunamente guidato, l'alunno applica in parte i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro non del tutto autonomo. Applicazione parziale delle informazioni.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • se guidato, esprimere concetti semplici; • usare, in modo impreciso, i linguaggi nella loro specificità.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Sufficiente capacità di comprensione e osservazione. Metodo di lavoro non del tutto organizzato. Applicazione adeguata delle informazioni.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • esporre in modo adeguato; • usare in maniera accettabile la terminologia specifica; • esprimere concetti e evidenziare i più importanti; • comprendere e leggere gli elementi di studio in modo adeguato.

7	Conoscenza corretta dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Applicazione sostanzialmente corretta delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi. Metodo di lavoro personale ed uso sufficientemente autonomo dei mezzi e delle tecniche specifiche.	L'alunno sa: - osservare e analizzare correttamente; - esporre in modo chiaro con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti; • padroneggiare i mezzi espressivi; • esporre in modo sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico.
9	Conoscenza completa ed organica dei	Sa cogliere, nell'analizzare i temi, collegamenti che sussistono con altri	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • rielaborare, valorizzando l'acquisizione dei

	contenuti anche in modo interdisciplinare.	ambiti disciplinari ed in diverse realtà. Metodo di lavoro personale e puntuale.	contenuti in situazioni diverse; <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare uno stile espositivo personale e sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • esporre in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; • usare in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (articolo 2 del decreto legislativo n. 62/2017) viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'Istituzione scolastica, secondo i criteri di valutazione e le modalità di espressione del giudizio deliberati dal Collegio dei Docenti.

Rubrica per la valutazione del comportamento: Criteri ed Indicatori

<i>Dimensioni</i>	<i>Criteri</i>	<i>Indicatori</i>
Convivenza civile	Rispetto di se stessi	Cura personale, ordine e abbigliamento consoni, correttezza, senso di responsabilità.
	Rispetto degli altri	Autocontrollo nei rapporti con gli altri; rispetto della sensibilità altrui, rispetto della diversità personale e culturale; attenzione alle necessità dei compagni; solidarietà, generosità.
	Rispetto dell'Istituzione e dell'ambiente	Rispetto dell'Istituzione scolastica, del suo ruolo educativo, del personale che in essa opera; cura e attenzione agli arredi e ai beni della comunità, al materiale proprio e altrui.
	Rispetto delle regole convenute	Rispetto dei regolamenti e delle norme disciplinari che l'Istituto ha stabilito.
Frequenza	Puntualità e assiduità frequenza attività educative e didattiche	Presenza alle lezioni, ritardi e uscite anticipate
Partecipazione	Attenzione, Coinvolgimento, Cooperazione	Partecipazione, interesse, motivazione al dialogo educativo Responsabilità e collaborazione nelle attività didattiche
Impegno	Costanza, perseveranza, organizzazione, precisione, puntualità	Svolgimento compiti assegnati a scuola ed a casa Esecuzione incarichi assegnati
Atteggiamenti metacognitivi	Capacità di autoregolazione e autodeterminazione. Volontà di recupero, approfondimento, maturazione ulteriori esperienze	Riflessione su sé, Riflessione sulle azioni svolte Riflessione sul contesto e sugli altri

Rubrica per la valutazione del comportamento: Dimensioni e Livelli

<i>Dimensioni</i>	<i>Livelli</i>				
	<i>Scarso</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Buono</i>	<i>Distinto</i>	<i>Ottimo</i>
Convivenza civile	Esibisce un comportamento scorretto nei confronti dei docenti, dei compagni, del Dirigente scolastico e del personale non docente. Mette in campo azioni che possono essere causa di danni ai locali, alle attrezzature e al materiale didattico. Spesso non rispetta il Regolamento scolastico.	Esibisce un comportamento quasi sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico. Talvolta assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. Alcune volte non rispetta il regolamento scolastico, riceve richiami verbali e scritti. Utilizza in modo accettabile le strutture e il materiale scolastico.	Esibisce un comportamento sostanzialmente corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico. Rispetta gli altri e i loro diritti. Rispetta il Regolamento scolastico ma talvolta riceve richiami verbali. Utilizza in modo corretto le strutture e il materiale scolastico.	Esibisce un comportamento responsabile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. Rispetta scrupolosamente il Regolamento d'istituto; non ha a suo carico alcuna ammonizione o sanzione disciplinare. Utilizza in modo responsabile le strutture e il materiale scolastico.	Esibisce un comportamento irreprensibile, responsabile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. Rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto. Non ha a suo carico alcuna ammonizione o sanzione disciplinare. Utilizza in modo responsabile le strutture e il materiale scolastico.
Frequenza	Frequenta in modo irregolare e non rispetta	Frequenta in modo quasi sempre regolare le lezioni o non	Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.	Frequenta con assiduità e puntualità le attività curricolari e di

	l'orario delle lezioni.	sempre rispetta gli orari.	orari.		ampliamento dell'offerta formativa.
Partecipazione	Durante le lezioni costituisce elemento di disturbo creando motivi di disagio e conflitto nella classe.	Segue le lezioni in modo discontinuo; la partecipazione e la collaborazione alle attività va sollecitata.	Segue con attenzione e partecipazione discrete le lezioni e generalmente collabora alle attività scolastiche.	Segue con interesse e attenzione le lezioni e partecipa attivamente alle attività scolastiche collaborando con docenti e compagni.	Segue con vivo interesse e costante attenzione le lezioni; partecipa attivamente alle attività scolastiche assumendo un ruolo propositivo e collaborativo con docenti e compagni.
Impegno	Non svolge abitualmente i compiti assegnati evidenziando scarso impegno nel lavoro personale. Sfornito di materiale tende a danneggiare quello altrui	Svolge in modo discontinuo o superficiale le consegne sia a casa che a scuola. Non sempre è munito del materiale necessario.	Svolge in modo regolare le consegne sia a scuola che a casa. È quasi sempre munito del materiale necessario.	Svolge con regolarità e serietà le consegne sia a scuola che a casa. È sempre munito del materiale necessario.	Svolge con regolarità e serietà le consegne sia a scuola che a casa. È sempre munito del materiale necessario e ne fa corretto uso evitando sprechi.
Atteggiamenti metacognitivi	Tiene un comportamento abitualmente non responsabile nelle diverse attività. Non si assume le proprie responsabilità, anche se sollecitato.	Riflette su quali strategie usare per conseguire obiettivi di apprendimento solo se guidato.	Sviluppa i propri obiettivi di apprendimento in maniera guidata e decide quali strategie usare per conseguirli.	Sviluppa i propri obiettivi di apprendimento e decide quali strategie usare per conseguirli. Effettua un monitoraggio personale di ciò che apprende e usa ciò che scopre dal suo monitoraggio per migliorare.	Sviluppa i propri obiettivi di apprendimento e decide quali strategie usare per conseguirli. Effettua un monitoraggio personale di ciò che apprende e usa ciò che scopre dal suo monitoraggio per migliorare e valutare i propri risultati.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROCESSO

RUBRICA VALUTATIVA (disciplina)		
VALUTAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI TRAGUARDI COMUNI		
INDICATORE	DESCRIZIONE DEL LIVELLO-VOTO	LIVELLO VOTO *
VALUTAZIONE PROCESSO IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE INDIVIDUALE		
INDICATORE	DESCRIZIONE dei PROCESSI D'APPRENDIMENTO e dell'APPREZZAMENTO GLOBALE della FORMAZIONE	LIVELLO VOTO *
<i>Incrementare l'impegno in relazione alle proprie potenzialità per migliorare negli apprendimenti</i>	Si è impegnato <i>solo di rado, nonostante gli stimoli dell'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti e non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	5
	Si è impegnato <i>in modo adeguato e solo se stimolato dall'insegnante</i> , per migliorare negli apprendimenti non sfruttando a pieno le proprie potenzialità	6
	Si è impegnato in modo adeguato, per migliorare negli apprendimenti sfruttando le proprie potenzialità	7
	Si è impegnato in modo costante, per migliorare negli apprendimenti sfruttando a pieno le proprie potenzialità	8
	Si è impegnato in modo serio e assiduo, sfruttando le proprie potenzialità	9
	Si è impegnato in modo costruttivo e rilevante sfruttando le proprie potenzialità	10
<i>Registrare progressi rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti</i>	L'impegno è stato limitato e saltuario	5
	Ha registrato progressi modesti <i>ma costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	6
	Ha registrato progressi <i>apprezzabili e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	7
	Ha registrato progressi continui <i>e costanti</i> rispetto alla propria situazione di partenza negli apprendimenti	8

	Si è impegnato <i>con assiduità</i> , per incrementare la capacità di autoregolazione in presenza di situazioni di un compito nuovo, sfruttando a pieno le proprie potenzialità	9
	Si è impegnato con notevole assiduità per incrementare la capacità di autoregolazione in presenza di situazioni di un compito nuovo, sfruttando a pieno le proprie potenzialità	10

VOTO SINTETICO NELLA DISCIPLINA (1):

(1) Il voto nella disciplina risulta sia dalla sintesi (non la media aritmetica) dei livelli di apprendimento descritti e misurati nei diversi ambiti della disciplina, sia dalla considerazione dell'impegno per migliorare espresso dall'alunno e dei progressi registrati rispetto alla sua situazione di partenza individuale.